

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷二百六十二

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千七百十

子部

御定淵鑑類函卷二百六十二

人部二十一

性命  
名字

性情  
同名附

姓氏  
改名附

改姓附

性命一

原易曰乾道變化各正性命

又曰樂天知命故不憂

書曰用集大命于厥躬 增又曰天其永我命于茲

新邑 原老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其

復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命 春秋傳

劉子曰人受天地之中以生所謂命也

後漢書曰藝

可學而行天爵高懸得之者命也

## 性命二

原詩曰文王受命有此武功

家語曰魯哀公問于孔

子曰人之命與性何謂孔子對曰分于道謂之命形于

一謂之性

史記曰孟嘗君五月五日生其父靖郭君

曰五月子長至戶則害父孟嘗君曰人受命于天豈受

命於戶

漢書高祖曰吾起自布衣提三尺劍以取天

下豈非命也 增漢揚雄怪屈原文過相如至不容作

離騷自投江而死以為君子得時則大行不得時則龍  
蛇遇不遇命也何必湛身哉廼作書往往撫離騷文而  
反之自岷山投諸江流以弔屈名曰反離騷 又曰李

膺為長樂少府既廢後張儉事起收捕鉤黨鄉人謂膺  
曰可去矣對曰事不辭難罪不辭刑臣之節也吾年已  
六十死生有命去將安之 冊府晉郭文曠達不仕永

昌中大疫文病亦殆王導饋藥文曰命在天不在藥也

又曰丁紹為冀州刺史自以才足為物雄當官蒞政  
每事克舉視天下之事若運於掌握慨然有董正四海  
之志永嘉三年暴疾卒臨終歎曰此乃天亡冀州豈吾  
命哉 又宋羊元保為吳郡太守不營財利家世儉薄  
太祖嘗曰人仕宦非唯須才亦須運命每有好官缺我  
未嘗不先憶羊元保 又曰後魏睦夸高尚不仕或謂  
夸曰吾聞有大才者必居貴仕子何獨在桑榆乎遂著  
知命論以釋之 又曰唐李勣遇疾家中迎召鑒巫皆

不許入子弟固以藥進勸曰我山東一田夫爾攀附明主濫居富貴位及三台年將八十豈非命乎

### 性命三

增無墜

有常

書曰無墜天之寶命 冊府陳蕭允梁末為太子洗馬臺城陷出居京口時寇

賊縱橫百姓波駭衣冠士族四出奔散允獨不行人問其故荅曰性命之道自有常分豈可逃而獲免乎乃閑

門靜處并日而

哀時

達命

藝文類聚楚辭曰哀時命者屈原所作也 冊

食卒免于患

府晉山濤薨以魏舒領司徒時陳留周震累為諸府所辟辟書既下公輒喪亡僉號震為殺公掾莫有辟者舒

乃命之而竟無患識者以此稱其達命

修已守道

委天任運

冊府晉顏含嘗

遇郭璞欲為之筮舍曰年任天位在人修己而天不與者命也守道而人不知者性也自有性命無勞著龜又曰唐吳湊章敬皇后弟及疾不迎召巫醫親故或勸之對曰吾以孱愚濫承外戚之寵起家便授三品官向四十年更欲何求宜委天任運而已君子以其知命也

## 性命四

原盡性至命

易窮理盡性以至于命

達性遂命

莊子曰聖人達于性遂于命

得之聽天

禮記得之自是不得自是以聽天命

得之有命

文子曰所受天之命

所遭于時有其才不遇于世命也求之有道得之有命故君子能必為善不能必受其福不忍為惡未能必免其禍故逢時進得之以義何幸之有不逢時必讓何不幸之有

不得聞

論語性與天道不可得而



聞

不可變

老子曰性不可逸命不可變時不可止

遂志

易致命遂志

### 性命五

原賦晉仲長敖覈性賦曰趙荀卿著書言人性之惡弟子李斯韓非顧而相謂曰夫子之言性惡當矣未詳才之善否何如願聞其說荀卿曰天地之間兆族羅列同稟氣質無有區別倮蟲三百人最為劣爪牙皮毛不足自衛唯賴詐偽迭相嚼齧總而言之少堯多桀但見商鞅不聞稷契父子兄弟殊情異計君臣朋友志乖怨結

鄰國鄉黨務相吞噬臺隸童豎唯盜唯竊面從背違意  
與口戾言如飴密心如蠶厲未知勝負便相凌蔑正路  
莫踐竟赴邪轍利害交爭豈顧憲制懷仁抱義祇受其  
斃周孔徒勞名教虛設蠢爾一槩智不相絕推此而談  
孰癡孰黠法術之士能不噤斷仰則扼腕俯則攘袂苟  
卿之言未終韓非越席起舞李斯擊節長歌其辭曰形  
生有極嗜欲莫限達鼻耳開口眼納衆惡距羣善方寸  
地九折坂為人作嶮易俄傾成此蹇多謝悠悠子悟之

亦不晚

原論晉李康運命論曰夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其所以相親也不介而自親唱之而必和謀之而必從得失不能疑其志讒構不能離其交然後得成功也其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也成之者運也張良誦三畧之說以遊于羣雄其言也如以水投石莫之受也及其

遇漢祖其言也如以石投水莫之逆也非張良之拙說  
于陳項而巧言于沛公也然則聖人所以為聖者蓋在  
乎樂天知命故遇之而不怨居之而不疑是以聖人處  
窮達如一也子夏曰死生有命富貴在天故道之將行  
也命之將貴也則伊尹呂尚興于殷周百里子房用于  
秦漢矣道之將廢也豈獨君子恥之而弗為乎蓋亦知  
為之而弗得矣又袁準才性論曰凡萬物生于天地  
之間有美有惡物何故美清氣之所生也物何故惡濁

氣之所施也夫金石絲竹中天地之氣黼黻玄黃應五  
方之色君子以此得曲直者木之性也曲者中矩鉤者  
中繩輪桶之材也賢不肖者人之性也賢者為師不肖  
者為資師資之材也然則性言其質才名其用明矣

宋何承天達性論曰夫兩儀既位帝王參之宇中莫尊  
焉天以陰陽分地以剛柔用人以仁義立人非天地不  
生天地非人不靈三才同體相須而成者也故能稟氣  
清和神明特達情綜古今智周萬物思窮幽蹟制作侔

造化歸仁與能是為君長撫養黎元助天宣德日月淑  
清四靈來格祥風協律玉燭揚暉酸醎百品備其膳羞  
絲亭玄黃供其器服文以禮度娛以八音夫物用儉則  
易足易足則力有餘有餘則情志泰樂治之心于是生  
焉事簡則不擾不擾則神明靈神明靈則謀慮審濟治  
之務于是成焉故天地以儉素訓民乾坤以易簡示物  
慤勤若此之篤也安得與夫飛沈喘蠕並為衆生哉若  
夫衆生者取之有時用之有道行火俟風暴田漁候豺

獺祭所以順天時也大夫不麇卵庶人不數罟行葦作歌宵魚垂化所以愛人用也庖厨不邇五祀是翼殷后改祝孔鈞不綱所以明仁道也 梁劉孝標辨命論曰

臣觀管輅天才英偉珪璋特秀實海內之名傑而官止少府丞年終四十八天之報施何其寡歟然則高才而無貴仕饗饗而居大位自古所歎焉獨公明而已哉故性命之道窮通之數天閼紛綸莫知其辨仲任蔽其源子長闡其惑至于褐冠瓮牖必以懸天有期鼎貴高門

則曰惟人所召蕭遠論其本而不暢其流子玄語其流而未詳其本嘗試言之曰夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所以得鼓動陶鑄而不為功庶類混成而非其力蕩乎大乎萬寶以之化確乎純乎一作而不易化而不易則謂之命命也者自天之命也定于冥兆終然不變鬼神莫能預聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之誠弗能感短則不可緩之于寸陰長則不可急之於箭



漏至乃伍員浮屍于江流三閭沈骸于湘渚賈大夫沮  
志於長沙馮都尉皓髮於郎署君山鴻漸鍛羽儀于高  
雲敬通鳳起摧迅翮于風穴此豈才不足而行有遺哉  
近世有沛國劉瓛瓛弟璡並一時秀士也瓛則關西孔  
子通涉六經循循善誘服膺儒行璡則志烈秋霜心貞  
崑玉亭亭高聳不雜風塵皆毓德于衡門並馳聲于天  
地而官有微于侍郎位不登于執戟相次殂落宗祀無  
饗因斯兩賢以言古則昔之玉質金相英髦秀達皆擯

斥於當年韞奇才而莫用徼草木以共凋與麋鹿而同  
死膏塗平原骨填川谷堙滅而無聞者豈可勝道哉故  
曰死生有命富貴在天其斯之謂矣或者覩湯武之龍  
躍謂勘亂在神功聞孔墨之挺生謂英睿擅奇響視韓  
彭之豹變謂鷙猛致人爵見張桓之朱紱謂明經拾青  
紫豈知有力者運之而趨乎然則君子居正體道樂天  
知命明其無可奈何識其不由智力逝而不召來而不  
拒生而不喜死而不戚不充詘于富貴不遑遑于所欲

豈有史公董相不遇之文乎

性情一

增易曰以通神明之德以類萬物之情 又曰情偽相  
感而利害生 書曰習與性成 禮記曰反情以和其  
志 又曰聖人之治七情以禮 又曰情深而文明  
又曰厚貌深情 六帖曰觀情以律視性以律明王所  
宜獨自難與人共露之則不神獨行則自然 詩序曰  
吟咏情性以風其上

性情二

增白帖曰西門豹性急佩韋自戒後漢范丹性狷急亦  
佩韋自戒董安于性緩佩弦而自戒 又曰張竦荅陳  
遵書曰人各有性長短自裁子欲為我亦不能吾將效  
子亦敗矣 漢書曰翼奉上封事元帝曰治道要務在  
知下之邪正知下之術在于六情十二律而已 內傳  
曰上元夫人謂帝曰舍爾五性返諸柔善注謂暴淫奢  
酷賊也 韻府曰伯牙學琴于成連先生見海水汨沒

山林杳冥鳥獸悲號歎曰吾師將移我情援琴而歌聲  
遂絕妙 王氏彙苑曰阮裕曰屢辭王命非敢以為高  
也吾少無宦情 晉王衍傳曰衍喪幼子悲甚山簡曰  
孩抱中物何至於此衍曰聖人忘情最下不及情情之  
所鍾正在我輩簡亦為之慟 梁書曰何佟之性好潔  
一日之中洗滌十餘過人稱為水淫 六帖曰唐戴胄  
性堅正幹局明彊 又曰王珪性不苛察臨官務舉綱  
維去其不可者至僕妾亦不見喜愠

# 性情三

原情遷

性成

易吉凶以情遷見上一

好潔

改剛

郝莊公卞急好潔

後漢紀高獲與世祖有舊世祖曰欲善當改剛性獲曰臣受性于父母不可改遂辭去

遷物

和志

因物有遷不忌克禮詳一

利貞

愛惡

易利貞者性情也又愛惡相攻而

吉凶

五性

六情

六帖五性不相害五行所屬之性也六情者喜怒哀樂好惡也見

白虎通

增觸情

抒素

漢雋觸情妄行言任情意所欲而行又曰陳愚惘而抒情慤

悟賞

瑩情

諸史悟賞謂性情所得未能忘言于悟賞文選瑩情無餘滓

鯁急

莊重

彙苑唐蕭瑀性鯁急鄙遠浮華彙苑武元衡雅性莊重雖澹于接物而開府極一時選

審持

岐嶷

又曰王義方性審持高自標置性論后稷之生也其母無灾其始匍匐也

韓文原

岐嶷然嶷嶷然丈夫王之在母也母不憂既生也傳不勤既學也師不煩人之性果惡乎

簡潔

和厚

彙苑唐蕭俛性簡潔以聲利為污疾邪甚六帖尹知章性和厚人不見有喜愠

方重

謹柔

彙苑韋安石性方重不苟言笑又曰李煜性謹柔材無過人者

雅澹 奢

豪

六帖杜黃裳性雅澹未始忤物間王孝恭性奢豪然寬恕退遜無矜伐色

嚴重

明銳

六帖鄭珣性嚴重少言彙苑元稹性明銳遇事輒舉

性情四

原詩魏徐幹情詩曰高殿鬱崇崇廣廈淒淒微風起

閨闈落日照堦庭  
踟躕雲屋下  
笑歌倚華楹  
君行殊不  
返  
我飾為誰榮  
鑪薰闔不用鏡  
匣上生塵綺羅失常色  
金翠暗無精  
嘉肴既忘御  
旨酒亦常停  
顧瞻空寂寂  
唯聞燕雀聲  
憂思連相屬  
中心如宿醒  
晉張華情詩曰  
清風動帷簾  
晨月照幽房  
佳人處遐遠  
蘭室無容光  
襟懷擁虛景  
輕衾覆空牀  
居歡惜夜促  
在戚怨宵長  
撫枕獨嘯歎  
感慨心內傷  
又曰君子尋時役  
幽宴懷苦心  
初與三載別  
于今久滯淫  
昔邪生戶牖  
庭內自成陰  
翔



鳥鳴翠柳草蟲相和吟心悲易感激俛仰淚流襟願托  
晨風翼束帶侍衣衾 又曰明月曜清景矚光照玄墀  
幽人守靜夜迴身入空帷束帶俟將朝廓落星辰稀假  
寐交精爽覲我佳人姿巧笑媚歡靨聯娟眸與眉寤言  
增長歎淒然心獨悲

增論唐韓愈原性論曰性也者與生俱生者也情也者  
接于物而生也性之品有三而所以為性者五情之品  
有三而所以為情者七性之品有上中下三上焉者善

而已矣中馬者可導而上下也下馬者惡而已矣其所  
以為性者五曰仁曰義曰禮曰智曰信上馬者之于五  
也主于一而行于四中馬者之于五也一不少有馬則  
少反馬其于四也混下馬者之于五也反于一而悖于  
四情之品有上中下三其所以為情者七曰喜曰怒曰  
哀曰懼曰愛曰惡曰欲上馬者之于七也動而處于中  
中馬者之于七也有所甚有所亡然而求合其中者也  
下馬者之于七也亡與甚直情而行者也

姓氏一 改姓并載

增說文曰姓人所生也古之神母感天而生子故稱天子因以從女女生亦聲也 白虎通曰人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故紀世別類使生相愛死相哀同姓不得相娶皆為重人倫也姓者生也人稟天氣所以生者也詩云天生蒸民尚書曰平章百姓姓所以有百者何以為古者聖人吹律定姓以記其族人含五常而生正聲有五宮商角徵羽轉而相

雜五五二十五轉生四時異氣殊音悉備故姓有百也  
所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其  
事聞其氏即可知氏所以勉人為善也或云王父字者  
何所以別諸侯之後為興滅國繼絕世也王者之子稱  
王子王者之孫稱王孫諸侯之子稱公子公子之子稱  
公孫公孫之子各以其王父字為氏故春秋有王子瑕  
論語有王孫賈又有衛公子荆公孫朝魯有仲氏孟氏  
叔氏季氏楚有昭屈景氏齊有高國崔盧氏以知其子

孫也王者之子亦稱王子兄弟立而皆封也或曰王者之孫亦稱王孫刑德攷曰堯知命表稷契賜姓子姬皐陶典刑不表姓言天任德遠刑禹姓姒祖昌意以薏苡生殷姓子氏祖以玄鳥子生也周姓姬氏祖以履大人跡生也 風俗通曰萬類之中惟人為貴春秋左氏傳官有世功即有官族邑亦如之公羊譏衛滅邢論語貶昭公娶于吳謂同姓也蓋姓有九或氏于號或氏于諡或氏于爵或氏于國或氏于官或氏于字或氏于居或

氏于事或氏于職以號唐虞夏殷也以諡戴武宣穆也  
以爵王公侯伯也以國曹魯宋衛也以官司馬司徒司  
寇司空司城也以字伯仲叔季也以居城國園池也以  
事巫卜陶丘也以職三鳥五鹿青牛白馬也 左傳疏  
曰姓者生也以此為祖令之相生雖下及百世而此姓  
不改族者屬也與子孫共相連屬其旁支別屬則各自  
為氏 史記注曰天子賜姓命氏諸侯命族族者氏之  
別名也姓者所以統系百姓使不相別也氏者所以別

子孫之所自出故世本之篇言姓則在上言氏則在下  
通志曰三代之前姓氏分而為二男子稱氏婦人稱  
姓氏所以別貴賤故貴者有氏賤者有名無氏姓所以  
別婚姻故有同姓異姓庶姓之別至三代之後姓氏合  
而為一于文女生為姓故姓之賜多從女姬姜嬴姒姚  
媯姑嫲嫫始姁嫪之類是也 六帖曰唐貞觀氏族志  
以第一等為右姓路氏著姓畧以盛門為右姓柳沖姓  
族系錄以四海望族為右姓

# 姓氏二

增易類謀曰黃帝吹律以定姓 帝王世系曰堯姓伊

祈生于伊祈山因以為姓 三輔舊事曰堯母字慶都

配高辛氏而生堯因生人伊長儒為姓謂之伊 舜紀

曰五帝三王自黃帝至舜禹皆同姓而異其國號以章

明德故黃帝為有熊顓頊為高陽帝嚳為高辛帝堯為

陶唐帝舜為有虞禹為夏后而姓姁氏契為商而姓子

氏稷為周而姓姬氏又宋呂東萊曰孟仲季臧同出于



魯也淤國封印公文伯張同出于鄭也向華湯樂鱗仲老同出于宋也欒高崔國叔仲東郭同出于齊也史

記曰太公望呂尚者東海上人其先祖嘗為四岳佐禹平水土甚有功虞夏之際封于呂本姓姜氏從其封姓故曰呂尚陳留風俗傳曰秦之先曰伯翳佐舜擾馴

鳥獸錫姓曰嬴氏其後分封以國為姓有徐氏剡氏王氏江氏又曰侯氏侯爵周微官失其守故以侯爵為姓左傳曰穆叔如晉范宣子逆之問焉曰古人有言

曰死而不朽何謂也穆叔未對宣子曰昔勾之祖自虞  
以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為  
唐杜氏晉主夏盟為范氏其是之謂乎穆叔曰以豹所  
聞此之謂世祿非不朽也 又曰滕侯薛侯來朝爭長  
公使羽父請于薛侯曰周之宗盟異姓為後 桂氏族  
譜曰桂貞為秦博士遭秦坑儒改姓吞其孫避地改姓  
吳第四子居齊改姓桂不忘所自出也 氏族博攷曰  
漢吳橫四子守墳墓者為吳居徐者為吞居幽者為桂

居華陽者為炆四字並音桂此四姓同一炆也 天中

記曰張良韓公族姬姓也秦始皇滅韓良弟死不葬散  
家貲千萬為韓報讐擊始皇于博浪沙中誤椎副車秦  
索賊急良乃變姓為張匿於下邳 漢書曰夏侯嬰初  
為滕令奉車故號滕公及曾孫頗尚主主隨外家姓號  
孫公主故滕公子孫更為孫氏 前燕錄曰魏初莫護  
跋率部落入居西遼時燕代多寇步搖諸部因謂之步  
搖後音訛為慕容且以為氏 崔鴻三十國春秋夏錄

曰赫連勃勃下書曰朕之皇祖自北遷幽朔姓改幽如  
氏音殊中國故從母氏為劉子而從母之姓非禮也朕  
將以義易之帝王者係天為子實與天連今改姓曰赫  
連氏庶協皇天之意其非正統皆以鐵伐為氏庶朕宗  
族子孫剛銳如鐵皆堪伐人北史曰宿石朔方人祖  
若根魏明元時賜姓宿氏石尚公主三國典畧曰周  
蔡祐陳留圉人齊安郡守襲之子也有膂力便騎射太  
祖以其戰功賜姓大利稽氏北齊書曰徐之才聰辨

強識尤多劇談公私會聚多相嘲戲嘗嘲王昕姓云有  
言則註近犬則狂加頸足而為馬施角尾而為羊昕無  
以對又嘗宴賓客時盧元明在座戲弄之才姓云卿姓  
徐字乃未入人之才即嘲元明姓盧字安亡為虐在丘  
為虐生男成虜配馬為驢嘲元明二字去頭是兀明出  
頸是無明減半是無日變聲是無盲元明亦無以對

隋書曰尉義臣父崇不從尉遲迴後復與突厥戰死高  
祖嘉之將賜姓為金氏訪及羣臣鮑宏曰昔項伯不同

項羽漢祖賜姓劉氏秦真父能死難魏武賜姓曹氏請

賜以皇族高祖曰善 事文類聚曰唐太宗詔高士廉

與岑文本等賫天下譜牒參攷史傳作氏族志 唐高

士廉傳曰高宗詔太原王范陽盧榮陽鄭清河博陵二

崔趙郡隴西二李凡七姓十家不得自為婚也 唐書

曰康國即漢康居之國也其王姓溫月氏先居張掖祁

連山北昭武城為突厥所破南依蔥嶺遂有其地皆以

昭武為姓示不忘本也 又曰李金畧本姓王名簡長

慶初鎮州軍亂穆宗以簡嘗為將召問其計簡遂極言利害願有以自效明年擢拜橫海軍節度使賜姓李氏名全畧以崇寵之

新唐書曰林蘊辯給嘗有姓崔者矜氏族蘊折之曰崔杼弑齊君林放問禮之本優劣何如邪其人俯首不能對

唐柳芳論曰尚書領護而上

為甲姓九卿若方伯者為乙姓散騎常侍大中大夫為丙姓吏部正員外郎為丁姓凡得入者謂之四姓國史補四姓者鄭盧李崔皆為鼎甲又太原王亦四姓之匹

五代史曰桑維翰舉進士主司惡其姓桑喪同音人  
勸勿舉進士維翰著日出扶桑賦以見志 聞見後錄

曰文彥博本姓敬其曾大父避石晉高祖諱更姓文至  
漢復姓敬入宋其大父避翼祖諱又更姓文初敬氏避  
諱各用其一偏或為文氏或為苟氏然敬字從著非苟  
也從支非文也俱非其一偏也 元史列傳曰太平字  
允中姓賀氏名惟一至正六年拜御史大夫故事臺端  
非國姓不以授太平固辭詔特賜姓蒙古而改其名



姓氏三 改姓附

原請族

錫姓

左傳無駭卒羽父請氏與族夏書曰錫土姓注以所生之土賜之為姓

官族

庶姓

左傳官有世功則有官族邑亦如之注謂取其舊官舊邑之稱以為族又曰薛庶

姓也我不可以後之

命展

賜金

又曰公命以字為展字注無駭公子展孫故為展氏漢

書金日碑七世內侍本以休屠作金人祭天故賜金氏

倉庚

王葛

漢食貨志武帝時為

吏者長子孫居官者以為姓氏今倉氏庚氏是也世說晉王導與諸葛恢戲爭族氏王曰人言王葛不言葛

王何也恢曰譬如驢馬驢能勝馬乎

增賜李

封松

唐李世勣本姓徐武德二年從李密

歸朝廷詔授勣黎州總管封英國公賜姓李又李元鎔本姓丙賜姓李古今姓纂秦始皇遇雨避松下封松

為五大夫後人因氏焉

馭馬埋羊

漢馬援其先趙奢為趙將能馭馬號為馬服君其後

子孫因以為姓晉羊祜傳昔有攘羊遺叔向母母埋之後事發檢羊肉惟舌存焉因以羊舌為氏

封

盧麥竇

天中記盧思道嘗謂通直郎渤海封孝謩曰卿既姓盧是盧

令之裔北史隋麥鐵杖因朝集考功郎竇威嘲之曰麥是何姓鐵杖曰麥竇不殊何忽相怪時人以為敏絕

原別生分類

保姓受氏

書序曰別生分類注生姓也別其姓氏分其族類

傳曰若夫保姓受氏以守宗祊世不絕祀無國無之

因生以賜

胙土而命

左傳

因其所生以賜姓若舜由潁汭生故以陳為姓又曰胙之以土而命氏國陳之類也

次第為

氏昭穆定品

後漢第五倫傳其先齊諸田徙園陵者多故以次第為氏白帖晉摯虞字仲

洽撰族姓昭穆十卷上疏進之以為足以備物致用廣益多聞以定品違法為司徒所劾詔原之

因

功命氏

居官為姓

前見

增推律知苗

筮易得氏

衡論

曰孔子推律自知殷之苗裔也生或言有僧得之水濱畜之既長

新唐書陸羽不知所

得蹇之漸曰鴻漸于陸其羽可用為儀遂以陸為氏羽為名而字以鴻漸

原改姓推律

指樹

漢書京房字君明本姓李氏推律自定京氏為姓伯陽生于李樹下遂指李樹為姓

劉

婁

疎東

史記婁敬賜姓劉氏曰婁者劉也晉傳東暫其先疎姓避亂改姓因去疎之足為東

晉傳東

張祿

陶朱

范睢變姓名曰張祿先生范蠡浮海出齊易名為鴟夷子皮至陶為陶朱公

馬矢 嵇山

前書大司徒馬官本姓馬矢遂稱馬氏嵇康其先姓奚以避怨于嵇山以為

氏

改是

冒衛

吳志是儀本姓氏孔融嘲之曰氏字民無上可改為是遂改之徐衆評曰

古者建姓或以所生或以官號而改者或以祖名今離析文字橫生忌諱本誣祖也衛青父鄭季給事平陽

侯主家與少兒通生青故冒姓衛氏

改陳

蒙灌

晉陳元達字長宏後部人也本姓喬以生

月妨父故改姓陳灌嬰舍人得幸進之至二千石蒙姓灌

漢灌夫父張孟為

增改墨

同

源

孤竹君本姓墨台氏殷湯封為孤竹君孤竹者北方國名其後去台氏改姓墨氏肆考源乾曜本禿髮

傳檀之子賀入後魏太祖謂曰朕與卿同源可改源氏

王孫

獨孤

左傳吳將伐齊越子

率其衆以朝焉王及列士皆有饋賂吳人皆喜唯子胥懼曰是秦吳也入諫弗聽使于齊屬其子于鮑氏為王

孫氏肆考獨孤其先本姓劉至後魏在北有三十六部中有改為獨孤氏者

改玉

為車

肆考漢武時有公玉帶造明堂後改為王氏漢王況字文伯者是其後也又曰漢車千秋本齊田氏以年老

得乘小車出入省中時人謂之車丞相子孫因以為氏

仲种

郈成

又曰東漢順帝朝种

郈其先仲山甫之後因避難改姓种又曰成姓本周文王第五子郈叔武之後子孫以國為氏後為楚所滅

子孫去邑改為成氏

郈兒

凡記

又曰郈武子封次子于郈失改為成氏

東漢有記宮本姓凡因遭秦亂避地汜水故改姓汜焉

許干

共洪

又曰干大

後也得仙道改姓干夫妻偕隱西山又曰洪本古共工之後因避仇改姓洪

改越

冒朱

人曰越本夏少康之後姓如越王句踐裔孫無疆為楚所滅子孫遂以國為氏又河南官氏志越疆氏改為越

氏朱後舉進士復改本姓故謝啟云志在投秦入境遂

稱夫張祿名非霸越  
乘舟乃效于陶朱

籍席

慎真

又曰唐席豫本出  
安定晉大夫籍偃

之後十三代孫環避項羽名改姓席氏  
又曰宋真德秀本姓慎避孝宗諱改姓真

辛莘黃

王本傳唐辛替否本夏啟封支子于莘  
為辛氏柳黃溪記大宜之川有土田始黃神為人

時居其地傳者曰黃神王姓葬之世也  
黃氏始葬嘗曰余黃虞之後也故號其女曰黃皇室主

黃王聲相近又有本  
其所以傳言者益驗號郭伶冷  
號叔受封于號或

謂之郭因以為氏公羊傳云號謂之郭聲之誤也  
曰古伶倫之後音訛為冷漢書冷豐冷褒等是其後也

避仇改為客變

東據本姓棘避仇改姓為東  
五倫官未達客河東變姓氏稱王第

伯齋載鹽往來太  
原上黨所過糞除

黃改胡慶為賀

肆考東漢胡廣  
本姓黃五月五

日生父棄之胡公見而舉之遂姓胡  
齊公族慶封之後漢侍中慶純避安帝諱改為賀氏

### 姓氏四

改姓附

### 原諸侯以字

白帖諸侯位卑不得賜姓故臣因其王父字也

### 先諡為族

左傳

因以為族注或以先人之諡稱以為族

### 增炎黃裔

唐張說曰古未有姓自炎帝之姜黃帝之

姬始因所生也而賜之姓

### 封為氏

文王封子時叔于沈其後為沈氏武王封泰伯曾孫于閭其後

為閭氏晉穆侯封少子成師于韓為韓氏晉獻公封畢萬于魏為魏氏宋公子段食于褚其後為褚氏宋太公

食于蕭為蕭氏楚賁皇食于苗為苗氏晉叔向食于楊為楊氏杞之後食于婁為婁氏越之後食于歐山之陽

為歐陽氏

### 名為氏

陳伯素之後為袁氏齊公子高後為高氏衛公子惠孫後為孫氏宋公子樂父

後為樂氏宋司寇牛父後為牛氏魯閔子騫後為騫氏

官為氏

春秋時祭仲初為祭封人掌封

疆者後以為氏

朱子語錄以字為諡竊恐諡本氏字如鄭之國氏本子國之後駟氏本子

駟之後如此之類所謂以字為氏因以為族也

牛馬

僉載牛弘為吏部侍郎有選人馬敬者形貌最

陋弘輕之側卧食果子嘲敬曰嘗聞扶風馬謂言天上

下今見扶風馬得驢亦不假敬應聲曰嘗聞隴西牛十

石不用鞵今見隴西牛卧

肉譜合璧唐李守素為倉

地打草頭弘驚起遂與官

肉譜曹參軍通姓氏學號

內譜虞世南與論人物歎曰內譜定可畏許敬宗曰比

名宜雅目邪世南曰昔任彥昇通經時稱五經笥今以

倉曹為人為世譜塵史歐陽修蘇洵各為世譜文忠

物志可乎次雖例不同皆足以攷其世次

改姓去邑氏朱

周封高陽之後于邾後為楚所滅子孫乃



去邑而  
氏朱

去邑為于

周武王封于邶叔子孫  
以國為氏去邑而氏于

木改太

肆考端木本子貢之  
後因避仇改姓太氏

謝射

天中記漢末大鴻臚射咸  
本姓謝名服天子命為將

軍出征以姓謝名服  
不祥改為射氏名咸

冒曹

肆考魏曹操本姓夏侯父  
嵩為中常侍曹騰養子冒

姓曹

改帥

晉尚書師曷避司  
馬師諱改姓帥

改元

肆考南中多危  
姓有惡其稱者

或改為  
元氏

改勃

又曰梁武帝改豫  
章王綜為勃氏

改尉

又曰古有尉  
繚著書號曰

尉繚子河南氏志魏孝文改為尉元魏  
朝有尚書令尉元字苟仁者是其後也

改負

古今姓  
纂負半

千狀云本姓劉氏彭城興里人宋宗室營陵侯劉遵考  
子起部郎凝之後齊受宋禪凝歸北魏以忠諫比伍負

改姓  
負氏

冒鄭

新唐書鄭注本姓魚冒為鄭故當  
時號為魚鄭及用事人號為水族

冒駱

肆考唐李元亮本姓安少  
為駱奉先養子冒姓駱

沈字去水

又曰闕人避王  
審知諱沈字去

水為

敬塘之石

五代史石敬瑭其父泉振  
維本出于西夷冒姓石

知遠之

劉

五代史劉知遠其先  
沙陀部人冒姓劉

金陵冒唐

金陵李氏始以唐  
號國錢文穆王問

之曰金陵李氏冒于巨唐不亦駭人乎沈韜文曰此可  
取譬也且如鄉校間有姓孔氏者人則謂之孔夫子復  
何怪哉  
王大笑  
冒秦  
肆考宋秦檜無子取妻兄  
王煥孽子嬉養之冒姓秦

名字一

同名字  
改名字併載

增禮記曰名子者不以國不以日月不以隱疾不以山

川  
白虎通曰人必有名何以吐情自紀尊事人者也

論語曰名不正則言不順三月名之何天道一時物有其變人生三月目煦亦能笑與人相更荅故因其始有知而名之故禮服傳曰子生三月則父名之于祖廟名之于祖廟者謂子之親廟也明當為宗祖主也一說名之于燕寢名者幼少卑賤之稱也寡畧故于燕寢殷以日名子何殷家質故直以生日名子也尚書言太甲帝乙武丁也于臣民亦得以甲乙生日名子何不使亦不止也以尚書道殷臣有巫咸有祖己也何以知諸侯不

象王者以生日名子也太王名亶父王季名歷此殷之諸侯也不以子丑為名何曰甲乙者幹也子丑者枝也幹者本末貫故以甲乙為名也名或兼或單何名子非一或聽其聲以律定其名或依其事傍其形故或兼或單也依其事者若后稷是也棄之因名為棄傍其形者孔子首類尼丘山故為之名也又曰人所以有字何冠德明功敬成人也故禮士冠經曰賓北面字之曰伯某甫又曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱伯仲

者五十知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲號也 秦記曰君之于臣先生之于其門人名之可也至于同官之于僚屬同姓之于昆弟同門之于朋友可以稱其字而不可斥其名故公羊傳曰名不如字者非謂其人之名不如其字尊乃謂為人所字則近乎見尊為人所名則近乎見卑也古之君子之名子也必以信義而擇淑令所以詳其名也不以官職所以殊其名也不以畜幣所以重其名也不以隱疾所以顯其名也

遍告內外所以昭其名也書曰藏之所以寶其名也賤者避焉所以貴其名也冠而有字所以尊其名也名成乎禮字依乎名名字之本字名之末也為本故尊為末故卑尊故其禮詳卑故其事畧也且婦人無名故賤于丈夫野人無名故賤于學士名者已之所以尊尊者之所以命已字則已之所接卑卑者所以稱已未有用于尊而為卑用之于卑而為尊者也

名字二

增禮記曰二名不偏諱孔子之母名徵在言徵不稱在言在不稱徵也 左傳曰子同生公問名于申繻對曰

夫名有五有信有義有象有類以名生為信

若唐叔虞

魯公以德名為義

若文王名昌武王名發

以類命為象

若孔子首象尼丘山

遂取于物為假

若伯魚生人有饋之魚故名鯉

取于父為類

若子同生有與父同

者公曰是其生也與吾同物命之曰同 又曰成季之

生也有文在其手曰友遂以命之 又曰楚鬬伯比淫

于邲子之女生子文棄諸夢中虎乳之邲子畋見之使

收之楚人謂乳為穀謂虎為於菟故命之鬪穀於菟

又曰鄭文公賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余為伯儵

而祖也以是為而子蘭有國香人服媚之以夢告文公

公與之蘭而御之遂生子名曰蘭 漢書曰鄭當時字

莊陳人也其先鄭君嘗事項籍籍死而高祖令諸故項

籍臣名籍鄭君獨不奉詔詔盡拜名籍者為大夫 漢

劉向傳曰向本名更生恭顯誣譖周堪張猛死更生傷

之乃著疾讒摘要救危及世頌凡篇依興古事悼已及



同類也遂廢十餘年成帝即位顯等伏辜更生乃復進用更名向 劉子曰莊里有人字其長子曰盜次子曰歐盜持衣出耨其母呼之曰盜吏因縛之其母呼歐喻吏遽而聲不轉但言歐歐吏因歐之盜幾至于殪 東觀漢記曰廉范為蜀郡守令民不禁火百姓皆喜家得其願時生子皆以廉為名者千數 風俗通曰袁賀字

元服祖父京為侍中安帝始加元服京入賀而賀始生因名之曰賀而字元服 魏志曰鄧艾棘陽人年十二

隨母至潁川讀故太丘長陳實碑文言為世範行為士  
則艾遂自名範字士則後宗族有與同者故改焉 孟  
宗別傳曰宗為豫章太守民思其惠路有行歌故時之  
生子者多以孟為名 江表傳曰顧雍從蔡伯喈學專  
一清靜敏而易教伯喈貴異之謂曰卿必成就今以吾  
名與卿故雍與伯喈同名 吳錄曰雍字元歎言為蔡  
邕之所歎也 江祚別傳曰祚為南安太守民思其德  
生子多以為字 晉書曰阮孚母祖姑家胡婢也父咸

通之生孚咸遺姑書曰不意今日遂生胡兒姑荅曰靈

光殿賦云胡人遙集于上楹便可以遙集為字咸從之

崔鴻前涼錄曰李弇隴西狄道人也本名梁妻姓梁

張駿戲之曰卿名梁妻姓梁夫妻同稱子孫將何以目

其舅氏昔耿弇以少年立功立事吾今賴卿有同于耿

氏乃賜名曰弇 又曰陳安成紀平庄人也少慷慨讀

書見許褚而慕之乃自字虎侯 蜀李書曰賈夷字景

叔梓潼人也武帝素聞夷名重之皇子雅生因名賈夷

南史袁昂本名千里齊永明中武帝謂曰昂昂千里之駒在卿有之今改卿名為昂即字千里 宋書曰王景文美風姿好言玄理少與陳郡謝莊齊名太祖甚相欽重故為太宗娶景文妹而以景文名名太宗 又曰顏竣為丹陽尹加散騎常侍先是竣未有子而大司馬江夏王義恭諸子為元凶所殺至是並各產男上自為制名名義恭子為伯禽以比魯周公之子名竣子為辟疆以比漢張良之子 又曰謝莊五子颺肱顥從瀹世

為莊名子以風景山水 又曰廢帝諱昱字德融小

字慧震明帝長子也太宗諸子在孕皆以周易筮之即  
以所得之卦為小字故帝字慧震 梁書曰張嶷字四

山初嶷父稷為剡令至嶷亭生之因名嶷 南史曰陳

文帝嘗謂宣帝曰我諸子皆以伯為名汝諸子宜用叔  
為稱宣帝因以訪毛喜喜即自條自古名賢杜叔英虞  
叔卿等二十餘人以啟之文帝稱善 後魏書曰游肇  
字伯始高祖賜名尚書令高肇世宗之舅為百僚懾懾

以肇名與己同欲令改易肇以高祖所賜秉志不許高肇甚銜之世宗嘉其剛梗又曰太和初宋弁為殿中

郎中高祖嘗因朝會之次歷訪治道弁年少官微自下而對聲姿清亮進止可觀高祖稱善久之因而大被知遇賜名為弁意取弁和獻王楚王不知寶之也 三國

典畧曰周陸逞字季明綏德郡公通之弟也初名彥字世雄魏文帝嘗從容謂之曰爾既溫裕何乃字世雄且為世之雄非所宜也于爾兄弟又復不類遂改焉 唐

書曰負半千字榮期始名餘慶舉童子房玄齡異之長  
與何彥先同事王義方以邁秀見賞義方嘗曰五百年  
一賢者生子宜當之因改今名 又曰姚崇始名元崇  
以與突厥叱刺同名武后時以字行開元世避帝號更  
以今名 傳信記曰賀知章為秘書監有高名告老歸  
吳中上嘉重之將行上曰何所欲知章曰臣有男未有  
定名幸陛下賜之上曰為道之要莫若信乎者信也宜  
名乎知章再拜受命久而謂人曰上何謔我邪吳人乎

乃爪下為子豈非呼我為爪子邪 舊唐書曰唐李正

已反將斷江淮路德宗以張萬福為濠州刺史召見謂  
曰先帝改卿名者所以褒卿也朕以為江淮草木亦知  
卿威名若從先帝所改恐賊不知是卿也復賜名萬福  
唐劉賓客嘉話曰杜相鴻漸之父名鵬舉父子而似  
兄弟之名鵬舉父嘗夢有所之見一大碑云是宰相碑  
已作者金填其字未作者刊名于上杜問曰有杜家兒  
否曰有任自看之記得姓下是烏偏傍曳脚而忘其字



乃名鵬舉而謂之曰汝不為相即世世名鳥旁而曳脚也鵬舉生鴻漸而名字亦前定矣况其官與壽乎

### 名字三

同名字

改名字

雙名婦人附

### 原制義 待事

晉穆侯以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之戰生命之曰成師師服曰

異哉君之名子也夫名以制義義以成禮易則生亂今君命太子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其替乎左傳

莒越生子將待事而名之楊州之役獲焉名曰楊州叔孫獲長狄僑如因名子曰僑如莒越欲比之寤

### 生 升卿

左傳鄭莊公寤生驚姜氏故名曰寤生虞翻祖父為獄吏有陰德曰吾子孫何必不為

九卿者遂名

### 三明 二穉

後漢段熲字紀明與皇甫威明張然明並知名京師

稱涼州三朝孫堪字子穉京師號二穉

充閭

應石

賈充父

生充言後有充閭之慶因名充字公閭晉桓豁字朗子聞符堅幽中有謠云誰謂堅石打碎有子二十人皆

以石為名

因賞

依謙

桓彝生子溫嶠賞之曰有奇骨真英物因名之溫魏志

王昶字文舒為其子弟作名依謙以見其意故名兄子默字居靜沈字處道子渾字仲玄深字道沖遂作書

戒之曰以玄默沖虛為名欲使汝曹稱名思義不逾越也

易避

小同

天中記吳主孫休曰

禮名子難犯易避今太子名暉音彎弓之彎也後漢鄭康成傳康成子字益思孔融舉為孝廉及融為黃巾

所圍益思赴難墮身有遺腹子康成以其手文似己名之小同

幼名

冠字

禮云子生三月

父親名之既冠而字之夫名者所以正體定心意字者所以崇仁義叙長幼

增伯魚

叔

馬上詳前西京雜記衛青生子或有獻駟馬者  
乃名其子曰駟字叔馬其後改為益字叔昇 神

命 帝賜傳載唐李栖筠避暑青龍寺夢戴白神人云

可以吉甫名之唐書陸象先元方子也始名景  
初睿宗曰子能紹先構是謂象賢者乃賜名馬 索

繼 志遠國史補馬燧之孫始生德宗命之曰繼祖退  
而笑曰此有二義意謂索繼也 唐李素立

孫志遠始名鵬而素立方奉使謂家人曰古有  
待事名子者吾此役可命子孫矣遂名志遠 有功

以義唐程日華始名華德宗以其有功改曰日華  
唐楊遺直為蘭陵簿四子發假收嚴發以春為

義假以夏為義收以秋為義  
嚴以冬為義皆有文學登第 抱玉 應辰李抱玉始  
名重璋明

皇以其戰西河有大功為賜今名 宋汪應辰  
字聖錫本名洋紹興五年進士第一帝更賜名 剛正

忠義

唐陸堅初名悌明皇嘉其剛正賜名堅宋李  
世輔年十七隨父永奇出入行陣高宗紹興中

金人犯鄜延經畧使王庶募間者世輔往應募後金人  
陷延安欲授永奇父子官永奇泣曰我宋臣也不欲事

金密戒世輔歸朝世輔僅得二十六人奔夏永奇  
卒被害世輔竟自夏歸宋嘉其忠義賜名顯忠德

素

方穀

合璧王紹少為顏真卿所器字曰德素  
考唐李載義會吏民請立碑紀功詔李程為

之辭未有字詔曰周書凡厥正人既  
富方穀卿宜當之因以方穀為字

慶門

禮闈

合璧

唐楊嗣復傳韓滉撫嗣復頂曰名與位皆愈其文楊氏  
之慶也因字曰慶門肆考唐甄濟為著作佐郎兼侍

御史濟生子因其官  
字曰禮聞又曰憲臺

賜今名

易故字

上詳抱玉注  
陳武別傳

武育于臨水令陳君奇之欲易其故字武長跪曰嘗聞  
故老稱漢使蘇武執忠守志不服單于意竊慕之陳氏

嘉其志遂名之曰武又欲令字仲顯曰某本是胡人石勒石虎諱胡曰國人因字之曰國武

原同

名字驚座

投杼

漢陳遵字孟公以豪俠聞所在人傾慕之時列侯有與遵同姓名者每至

門人曰陳孟公座中莫不振動既至而非因號遵為陳驚座魯有與曾子同姓名而殺人者人以告曾子母

母織如舊不信之及三人來告投杼而驚起

毛遂

韓翃

西京雜記野人毛遂墜井而死

客以告平原君曰天喪予矣既而知非平原客合璧韓翃唐德宗時制誥闕人上批曰與韓翃時有

與翃同姓名者為江淮刺史二人同進上復批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜與此韓翃

增

王褒

李充

漢宣帝時有王褒為諫大夫梁元帝時又有尚書左僕射王褒兩李充一漢殤帝

時人字大遜兄弟同衣遮食後為博士一晉時人字弘度善隸書妙參鍾索征北將軍褚裒引為參軍以家貧

求出外除郟縣令仕至中書侍郎

陳咸 王商

漢大尉陳咸字子康相人御史中丞萬年

子也又一陳咸浚人咸哀間尚書兩王商俱漢成帝外戚一為丞相封樂昌侯一為大司馬封成都侯

韓信

李膺

漢高帝時兩韓信一封楚王一封韓王東漢李膺字元禮人有被其容接者名為

登龍門梁李膺為使至郡武帝悅之問曰今李膺何如昔李膺對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝嘉其對

張衡

楊震

東漢張衡嘗作二京賦四愁詩隋煬帝時有御史大夫張衡煬帝嘗幸其宅

兩楊震一東漢人明經博覽號關西夫子延光中為太尉一趙宋代州埭人弓馬絕倫討方臘有功

鄭

衆 史岑

兩鄭衆一字仲師漢明帝遣使匈奴不為屈一章帝朝宦官字季序每頒賞則辭多受少

兩史岑一字子孝在王莽末一字孝山在嘉和之際

李通

江革

光武時固始侯李通

魏武時都亭侯李通 兩江革一字次翁

莊蹻 王

莽 楚有兩莊蹻一莊王時大盜一莊王裔孫將兵平滇  
遂自王 兩王莽俱漢時人一為右將軍一為大司

馬篡 陳賈 張遼 一見孟子一宋孝宗時監察御史  
位者 請禁道學 兩張遼一為魏征東

將軍宇文遠一為漢 鄭弘 楊時 兩鄭弘一字穉卿  
兖州刺史字叔高 漢宣帝時為南陽

太守一字巨君第五倫為會稽守召署督郵累遷臨淮  
太守 兩楊時一宋程門弟子字中立徽宗時為國子

祭酒一丹稜人 徐幹 李綱 兩徐幹一為班超司馬  
累官朝請郎 一為曹操掾 唐書李

綱字文紀少慷慨尚風節始名瑗慕張綱 李益 蔡  
為人改馬宋史李綱字伯紀高宗時為相

京 唐有李尚書益字君虞長于詩與李賀相埒每一篇  
出樂工爭求之時又有宗人庶子李益同在朝故世

稱尚書為文章李益庶子為門戶李益以別之唐懿宗朝左庶子蔡京時相以為有吏才奏遣制置嶺南事

為政苛慘閭境怨之貶崖州司戶不肯之官敕賜自盡宋時亦有蔡京為奸宰相

周撫王

珪晉有彭城內史周撫又王敦傳中有周撫為將者唐王珪與魏徵同時宋仁宗時亦有王珪號三旨宰

相

劉毅

蕭鈞

兩劉毅一在晉武時一在晉末兩蕭鈞一蕭鸞子梁武時中書郎一蕭

瑀從子唐太宗時率更令

張說

李渤

兩張說一武后時許證魏元忠一宋孝宗時陰柔小

人張拭李衡王希呂等論其不可執政唐李渤字潛之與兄涉俱隱少室山宋李渤嘉祐進士郡人稱為李

大 安期

處沖

兩安期一王含子應字安期一王湛子產字安期肆考兩處沖一王邃

字一王

原稱南北

別小冠

吳郡太守張玄之與謝玄同年名亞于玄時稱



南北主 漢杜欽字子夏時杜鄴亦字子夏俱有令名  
欽損目時人號為盲子夏欽惡其號稱疾見詆更著小

冠時人因號

增同帝王

齊聖賢

新唐苗晉卿十子  
發丕堅粲垂向昌

稷望咸 粲德宗時官至郎中陸贄欲進粲官帝不許曰  
晉卿往攝政有不臣之言又名其子皆與帝王同粲等  
宜與外官贄為奏辨帝然之而粲官終不顯 天中記  
宋齊丘始字超回汪台符貽書謂之曰足下齊大聖以  
為名超亞聖以稱字

四王喬

三邵平

一周時吹笙  
一漢明帝時

飛鳥一蜀人食肉芝一捷為武陽人居緱氏仙人菴  
邵平有三人一為秦東陵侯種瓜者一為陳勝狗廣陵

者見項羽傳一為齊王相者

孔安國

王孫賈

天中  
記兩

見齊哀王傳皆戰國時人  
孔安國一孔子十一世孫為漢武帝博士一晉孔愉子  
以儒業顯孝武時甚蒙禮遇安帝時歷尚書左右僕射

兩王孫賈一為衛大夫一為齊大夫

兩秋胡

三張儉

西京雜記杜陵秋胡者能

通尚書善為古隸字為翟公所禮欲以兄女妻之或曰秋胡已經娶而失禮妻遂溺死不可妻也不知今之秋

胡非昔之秋胡也東漢張儉山陽高平人因黨禁望門投止者一唐人字師約太宗時為營州都督征高麗

一宋真宗時契丹國為政事令亦有此姓名

兩徐邈

三賈逵

魏徐邈字景山武帝

時為侍中晉徐邈字僊民武帝時為中書舍人一東漢人字景伯兒時在太學人謂之賈長頭一字梁道賈

充之父魏文帝時為豫州刺史一宋藁城人從狄青征儂智高累官嘉州刺史

兩張載

三

李密

晉張載字孟陽為當代文宗貌極醜遊洛陽市羣女以瓦石擲之仕為著作郎宋張載字子厚為關

中士人宗師學者稱為橫渠先生晉李密字令伯以祖母老辭官後魏李密以母老習醫又隋煬帝時有蒲

山公李密字元邃當乘牛讀漢書與楚公楊玄感為深交

張昌宗

葉夢得

一唐高宗

初為修文館學士一則天末為春官侍郎

宋有兩葉

夢得俱號石林姑蘇石林字少蘊官至宰執貴溪石林

則南渡時進士官至秘書丞知撫州

游肇高肇

盛度丁度

上詳名字一歸田

錄往時學士入劄子不著姓但云學士臣某先朝盛度丁度並為學士遂著姓以別之

五公孫

弘兩朱買臣

公孫弘有五一在齊為孟嘗君客見秦昭王一在中山為參乘言司馬喜相求

一在越斷髮為王騎一為漢平津侯一在明帝時為幽州從事交通楚王英肆考兩朱買臣一武帝時為會稽太守一梁元帝

時為武昌太守

增改名字武改又

嚴為龔

唐蔣又初

名武憲宗時因進見請曰陛下今日偃武修文羣臣當順承上意請改又帝悅時討王承宗兵方罷又恐天子

銳意于武故因以諷又柳渾初名載朱泚亂平載奏言臣名向為賊汚且載于文從戈非偃武所宜乃更名渾

南漢劉龔初名巖九年白龍見南宮三清殿改元白龍因更名曰龔以應龍見之祥又有胡僧言識書滅劉

者龔也乃採周易飛龍在天之義為龔字以名焉

李繼昭 趙保吉

唐昭宗時有孫

德昭者賜姓名為李繼昭宋太宗時李繼遷侵擾因以李繼捧為節度使賜姓名趙保忠後李繼遷降以為

銀州觀察使賜姓名趙保吉

原已孤不更為後故改

禮記君子已孤不更

名諸葛喬字伯松瑾第二子本字仲慎亮未

名慕

相如 字本京兆

史司馬長卿名犬子慕蔭相如之為人遂改名曰相如後漢趙岐傳岐

字邠卿京兆長陵人也初名嘉生于御史臺改名曰

生 加日為昱

楚王曰子文無後何以勸善使復其所改名曰生注云易其名也子文孫克黃

也 程昱本名立少時夢上天兩手捧日太祖曰卿當為吾腹心乃于立上加日而為昱

增雙名

婦人好好

端端

納姓張唐人為沈著作所姓李唐善和坊妓

愛愛 英

英

姓楊唐錢塘人唐楊虞卿妾

賽賽

真真

姓武唐錢塘人唐柳將軍愛妓又與韓

直卿通者為謝真真與鄭述古通者為沈真真

燕燕

鶯鶯

唐張佑妾姓崔唐人與元稹

私其與張浩然私者為李鶯鶯

惜惜

灼灼

姓毛宋高郵妓又羅仁卿女名惜惜唐善歌

之 盼盼 盈盈

姓關唐張建封妾又宋有姓費者亦同此名黃山谷嘗贈以詩姓吳唐

妓女又與天寶中貴人妾同名

紫紫

紅紅

名山記古淫婦名狐所化也姓張唐大歷中

才人

瑟瑟

瓊瓊

姓蕭遼天祚元妃善文墨當作咏史詩以諷諫契丹後被誅姓薛大歷

中才人又宋南渡後有妓馬瓊瓊者與上庠生朱端朝情好甚密

娉娉

東東

姓馬即東

坡席上求詩于參寥者妓名實鞏悼亡妓詩惟有側輪車上鐸耳邊長似叫東東

舉舉蓮

蓮

姓鄭唐妓女巧譚諺為諸士所眷狀元孫龍光偃多惑之姓王字治容唐妓

住住蘇

蘇

姓張唐妓女少而聰慧能辨音律與鄰人龐佛奴六七歲時私有結髮之契姓王唐妓

心心

山山

李心心于心心皆元初小唱元時妓本良家子因父喪失身

小小當當

姓蘇南齊人錢塘名妓錢塘幕官廳舍後有蘇小墓肆考姓李元教坊名妓後出家

名字四

原嘉名

楚詞朕皇考曰伯庸肇錫予以嘉名

世子同名

禮大夫之子不敢與世子同名

三月而名

禮記子生三月父執子之右手咳而名之咳謂撫子頭

二十而字

又曰男子二十冠而字

君臣同名

公羊叔向曰臣有名惡今曰衛禮惡為君臣同名君子不

奪人之名不奪人之親所名君不聽臣易名所以重父命也

名失則愆

傳

二名

非禮

公羊曰仲忌此何忌也譏二名非禮也注云難為諱一字為名難言而易諱所以長臣子之敬不通

下

求名而亡

此為聲名之名

增無野

搜神記齊惠公之妾蕭同叔子見御有身

以其賤不敢言也取薪而生頃公于野又不舉

敬容

也有狸乳鷓鴣覆之人見而取之因名曰無野  
事文類聚梁何敬容為尚書令淺于學術拙于草隸署  
名敬字大作苟小為文容字大為父小為口陸倕見而

戲之曰公家苟既奇大  
父亦不小敬容不能答

**百藥**

肆考李百藥隋內史德  
林之子幼多疾祖母趙

因取名  
百藥

**嗣恭**

唐路嗣恭始名劍客連徙神烏姑藏二  
縣令考績為天下最明皇以為可嗣漢

魯恭因賜  
名嗣恭

**同名字貢禹**

漢高祖時有謁者貢  
禹章帝時亦有之

**張禹**

漢張禹字子文河內軹人元帝朝拜相封安昌侯又  
一張禹字伯達襄國人安帝朝為太傅封安鄉侯

**王愷**

兩王愷一晉武帝舅與石  
崇爭豪一安帝時丹陽尹

**王渾**

晉有兩王渾一  
戎之父為涼州

刺史一濟之  
父錄尚書事

**王又**

兩王又一衍  
父一緒父

**王澄**

兩王澄一為  
衍弟字平子

一為濟弟  
字道深

**原改名字梅福變名**

漢梅福傳福變名  
姓隱于吳市門卒

**范睢變名**

詳改  
姓

**增成汭改名**

成汭少無行使酒殺人  
亡為浮屠後又入賊中



為賊帥假子因  
改姓名為郭禹

### 商記姓名

輟耕錄松江金世昌嘗買  
廢宅修葺前廳梁內有鑿

成金世昌三字必昔時客商  
所記姓名人以為有定數云

### 商冒姓名

建康城南曾  
公大為人持

重居官清廬登第之後授建昌新城縣居家待闕尚隔  
兩年一日立于門外忽見一人負名牌而至題曰新知  
建昌新城縣事曾宣教公大甚駭少間有一人乘車而  
至問為何官曰曾知縣也延之上坐問其諱則曰公大  
問其登第之年又同曾曰姓同名同官同而年又同此  
其故何也其人起而謝曰某昨于部中見此姓名注授  
知其履歷故冒姓名為商耳不知為公也今  
當更之曾公大笑亦不致詰問真仁人也

### 名字五

增詩晉陶潛命子詩曰卜云嘉日占亦良時命汝曰儼

字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲  
夜生子遽而求火凡百有心奚特于我既見其生實欲  
其可人亦有言斯情無假日居月諸漸免于孩福不虛  
至禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉  
增記宋陸龜蒙雜記曰邵侯姜女之生子也始棄之命  
之曰棄宋芮司徒之生女也始棄之亦命之曰棄邵為  
稷官蒸民賴之宋棄美而生佐幾移宋國名之同也奚  
傷舜重瞳子項羽亦重瞳子形之類也奚病擇其道如

何耳

增說宋陳傅良章子林子名說曰古人之名唯其遇焉  
斯取之矣非擇也商而上迭以甲乙命蓋雜紊而無別  
下至於周諱行而名始尊然曰顛曰夭非美詞也而取  
之以名春秋之世猶不厚乎名衛有石惡晉有駸戾齊  
有陳逆楚有屈蕩周有史佚夫數詞者皆人之愧焉而  
至不美者也而取之以名展禽發派若是者則有取乎  
物之賤者以自名下而漢晉士以名相高唐以來士無

陋名名美而人才日卑嗟乎端于其內而不張于其外  
急于其外而不勵乎其內古今人之異也宜哉吾友章  
子林子皆恥夫擇名之不祥而請更于予予何吝于名  
哉而二子之請甚矣其非古人之意也名不若人汲汲  
乎求治之心不若人則姑徐徐而已耳盍亦反其本乎  
雖然二子以自治之請來予又何可辭之于是名章子  
曰用中林子曰毅章章子愿而固林子弱而浮以其名  
之得微中乎心夫二子而由是焉反之其猶二子之益

友乎里名勝母曾子不入彼里名豈足以浼其孝哉而  
君子亟去焉亦合外內之道也然則二子之請于予予  
不吝于二子雖非古人之意是亦古人之意而已矣

又朱甥子臧名說曰吾兄有朱甥者每遇予持尺紙拱  
而問名焉予曰爾何名之問也人能美名名不能美人  
淑爾身雖陋爾名人不汝議也爾身之不淑假而以丘  
軻自號焉天下莫之予矣是故古之為名姑用是焉別  
稱道而已矣臧否不係也爾何名之問也雖然童子而

知問名可嘉也凡人之善自一念而為之患莫大于無  
慕學莫強于自與爾知重而名則必知重而身矣由是  
一念足以為善矣吾故名汝曰子臧而猶未汝字越十  
年吾將汝考焉而不負吾名字汝未晚也 馬存字侯

孟說曰侯孟名夫求予為之字說予不得其意而謂之  
曰君以夫自名者豈慕灌將軍之為人也邪君以夫字  
孟者豈慕洛陽劇游俠之為人邪二子非全人儒生法  
士之所諱道也予以為人各有所長甚非一介淺淺者

之所知摧鋒陷堅決死售敵名聞三軍勇冠天下不喜  
諂諛而重然諾此灌將軍之所長也剛橫不遜果于犯  
上使氣杯酒間乃所短耳吳楚舉大事而向京師大將  
軍得之則知諸侯無能為使諸侯得之則大將軍必以  
為憂一人身為兩軍之輕重此劇游俠之所長也起匹  
夫之私不顧國家之公議乃所短耳吾欲剔去二子之  
所短而收其所長持以贈君幸君無辭而受之可乎

朱晦庵字劉瑾說曰古之君子學以為己非求人之知

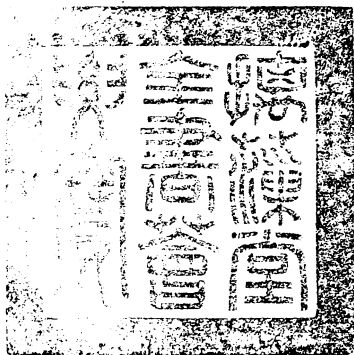
也故從師親友以求先王之道心思口講而躬行之既  
自得于已矣而謙虛晦默若無有焉今之人則反是以  
譬之古之君子如抱美玉而深藏不沽今之人則以石  
為玉而又銜之劉氏生瑾自其先大父大夫公而予之  
名矣將冠以其父命來求字予字之曰懷甫告之以古  
人之意瑾也勉旃毋以石為玉而又銜之也



謹案第二十一頁後二行或以官號而改者按三  
國志注無而改者三字又本誣祖也按三國志  
注本上當有忘字

第二十七頁前八行棄諸夢中刊本夢訛莽據左  
傳改





總校官庶吉士

臣

張能照

校對官檢討

臣

龔大萬

謄錄監生

臣

杜成

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷二百六十三

欽定四庫全書薈要卷一萬一千七百十一


子部

御定淵鑑類函卷二百六十三

人部二十二

諱 閨情

諱一

  
增補堂肆考曰夫諱非古也周人以謚易名於是有諱

禮故曲禮入國而問諱然所謂諱者諱死不諱生也又  
有不諱者禮不諱嫌名二名不偏諱逮事父母則諱王  
父母不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫之

所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之諱雖  
賢君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱

諱二

增齊東野語曰周頌祀文武祝之樂歌雖曰克昌厥後  
噫嘻曰駿發爾私此廟中不諱也春秋僖公名申而書  
戊申定公名宋而書宋仲幾莊公名同而書同盟此臨  
文不諱也文王諱昌而箕子陳洪範曰使羞其行而邦  
其昌厲王諱胡而宣王時詩曰胡不相畏胡為虺蜴周

禮有昌本之組詩有感發之詠大誥弗棄基不諱后稷  
棄字孔子父叔梁紇而春秋書臧孫紇成王諱誦而吉  
甫作誦之句正在其時此詩書不諱也 顏氏家訓曰  
凡避諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白傳有五  
皓之稱厲王名長琴有修短之目不聞謂布帛為布皓  
腎腸為腎修也 史宋世家注曰莊子曰宋桓公行未  
出城門其前驅呼辟蒙人止之以為狂也司馬彪云呼  
辟使人避道蒙人以桓公名辟而前驅呼辟故為狂也

天中記曰西漢景帝諱啟史記微子啟作微子開武

帝諱徹以徹侯為通侯蒯徹為蒯通宣帝諱詢以荀卿  
為孫卿元帝諱奭以奭氏為盛氏 四朝聞見錄曰漢

呂后諱雉封禪書謂野雞夜雉晉簡文鄭后諱阿春以  
春秋為陽秋武后諱曌以詔書為制書鮑照為鮑昭金  
鳳花中都謂鳳兒花光宗后慈懿李氏名鳳娘六宮避  
諱稱曰好兒女花 天中記曰東漢明帝諱莊相襲謂  
莊為嚴莊光為嚴光莊君平為嚴君平殤帝諱隆以隆



慮為林慮安帝父諱慶以慶氏為賀氏 又曰范煜父  
名泰後漢書郭林宗為郭太鄭公業為鄭太 合璧事  
類曰魏司馬朗字伯達九歲客有犯其父字者朗曰慢  
人親者不敬其親者也客謝之 地志曰吳黃龍三年  
嘉禾生由拳改縣曰禾興後孫皓父名禾改曰嘉興  
兼明書曰吳主之女名二十而江南人呼二十為念北  
人不為之避也 天中記曰晉諱司馬師以師保為保  
傳以京師為京都諱司馬昭以昭穆為韶穆昭君為明

君韋昭為韋曜 又曰王羲之祖諱正每書正月為初

月或作一月餘則以政字代之 晉禮志曰太元十三

年召孔安國為侍中表以王愉名犯私諱不得連署求

解有司議云名終諱之有心所同聞名心瞿亦明前詔

而禮復云君所無私諱大夫之所有公諱無私諱先王

祐名犯父諱聽許換曹蓋是恩出制外耳夫皇朝禮大

百僚備職編官列曹動相經涉若以私諱人遂其心則

移官易職遷流莫已 輿地志曰晉東海王越世子名

毗中宗為越所表遣渡江故改毗陵為晉陵 又曰趙

辟石勒諱羅勒為蘭香馬勒為轡錢武肅王諱鏐劉家  
為金家留住為駐住 顏氏家訓曰梁武小名阿練子

孫皆呼練為絹乃謂銷鍊物為銷絹物恐乖其義或有  
諱雲者呼紛紜為紛煙有諱桐者呼梧桐樹為白鐵樹  
便似戲笑耳 續墨客揮犀曰王僧彥父名師古嘗自

呼硯為墨池謂鼓為皮棚人或誤犯輒以他事中之曾  
知嶺南一郡有李彥古者以進納得官過郡請謁遂題

刺云永州司戶參軍李墨池皮棚謹祇候參僧彥一見  
大喜示其子弟曰奉人當如此矣 南史曰王亮王攸  
之子為晉陵太守在職清公有美政時有晉陵令沈瓚  
之性麤疎好犯亮諱亮不堪遂啟代之瓚之怏怏乃造  
坐云下官以犯諱被代未知明府諱若為獸字當作首  
旁安犬猶字為犬傍安首或有心悠無心攸乞告示亮  
不及履下牀跣而走瓚之撫掌大笑而去 顏氏家訓  
曰劉縉緩緩兄弟並為名器其父名昭一生不為照字

唯依爾雅火傷作炤耳然凡文與正諱相犯當自可避  
其有同音異字不可悉然呂尚之兒如不為上趙壹之  
子倘不作一便是下筆即妨是書皆觸也 北史曰宋  
如周以府僚隨蕭瑒至度支尚書嘗有人訴事於如周  
謂為曾作如州官也乃曰某有屈滯故來訴如州官如  
周曰爾何人敢呼我名其人慚謝曰祇言如州官作如  
州不知如州官名如周早知如州官名如周則不敢喚  
如州官作如州如周大笑曰令卿自責見侮反深衆咸

服具寬雅 又曰熊安生字植之將通名見徐之才和

士開二人相對以之才諱雄士開諱安乃稱觸觸生羣  
公哂之 因話錄曰韓僕射臯嘗病小瘡令醫傳膏藥

藥不濡臯因問之醫云天寒膏硬臯笑曰韓臯實是硬  
的竟不以為過 天中記曰隋帝諱忠凡郎中皆去中

字侍中為侍內中書為內史中廬為次廬魏徵隋書凡  
忠字皆謂之誠煬帝諱廣以廣樂為長樂廣陵為江都  
吳地記曰蘇州許墅本名虎嘜唐氏諱虎錢氏諱鏐

因改名 游宦記聞曰唐太宗諱世民故今時菜芹皆  
去世而從云漏泄縲紲皆去世而從曳民則易而從氏  
昏憖泯之類至今猶或從氏也 天中記曰高宗諱治

凡言治皆曰理明皇諱隆基太乙神君基民基並改為  
其字隆州為閩中代宗諱豫以豫章為鍾陵德宗諱适  
改括州為處州穆宗諱恒以恒山為常山 埜語曰王  
元后父諱禁以禁中為省中武后父諱華以華州為太  
州 天中記曰李翱父名楚金故為文皆以今為茲

又曰崔胤五拜相權傾天下其父慎由人改呼油為麻

膏避其諱時號為麻膏相公 翰府名談曰楊行密據

江淮至今滁人謂苻溪為菱溪杏為甜梅揚州民呼蜜

為蜂糖 雲麓漫抄曰梁朱溫父諱誠改城為牆又改

曰州如東都州南州北是也 五代史補曰馮道在中

書有舉子李遵投贄所業馮戲謂曰老夫名道秀才不  
可謂不知然亦名道於禮可乎李抗聲對曰相公是無  
寸的道字小子是有寸的導字何謂不可馮笑曰老夫



不惟名無寸諸事亦無寸吾子可謂知人矣了無怒色  
籍川笑林曰馮道門客講道德經首章有道可道非  
常道門客見道字是馮名乃曰不敢說可不敢說非常  
不敢說 猗覺寮曰錢元瓘在浙浙人以一貫為一千

青箱雜記曰宋太祖諱匡胤語訛近香印故賣香印  
者不敢斥呼鳴鑼而已仁宗諱禎語訛近蒸故呼蒸餅  
為炊餅 又曰劉溫叟父名岳終身不聽樂不遊嵩岱  
每赴內宴聞鈞奏則涕泣移時曰若非君命則不至是

吹劒錄曰寇準當軸人避其諱去十為准至今書承用之 天中記曰蘇子瞻祖名序故以序為敘或改作引字 老學菴筆記曰承平時有宗室名宗漢自惡人犯其名謂漢字曰兵士舉宮皆然其妻供羅漢其子授漢書宮中人曰今日夫人召僧供十八大阿羅兵士太保請官教點兵士書都下閤然傳以為笑 閒燕常談曰薛肇明謹事蔡元長至戒家人避其名宣和末有朝士新買一婢頗熟事因會客命出侑尊忽一客語及京

字婢遽請罰酒問其故曰犯太師諱一座駭愕婢具述  
先在薛太尉家每見與賓客會飲有犯京字必舉罰平  
日家人誤犯必加叱詈太尉脫或自犯則自批其頰以  
示戒云 稗史曰錢良臣自諱其名幼子頗慧凡經史  
中有良臣字輒改之一日讀孟子今之所謂良臣古之  
所謂民賊也遂改云今之所謂爹爹古之所謂民賊也  
殊為可笑

諱三

增正征

杜度

正義正周正建子之正也始皇以正月旦生於趙因名為政後以始皇諱故音

征 資暇集杜恕篤論云杜伯度名操字伯度曹魏時

以其名同武帝故隱而舉字後人見其姓杜字伯度又

削去伯字

秀為茂

淵作海

肆考漢光武諱秀改秀才為茂才天中記唐

呼為杜度

高祖諱淵故唐人

改鍾為蔣

易虎為龍

肆考吳孫權立立蔣

稱劉淵為劉元海

子文廟於鍾山因避祖諱改為蔣山天中記唐高祖

之祖諱虎字延壽作史者易石虎以季龍易韓擒虎以

韓擒 改為辭曹 又曰晉咸和元年將徵蘇

峻司徒王導欲出王舒為

外援乃拜舒撫軍會稽內史舒上疏以父名會不作會

稽廷尉以字同音異於禮無嫌舒諫音雖異而字同乞

換他郡於是改會為檜 又曰晉羊祜為荊州刺

史及卒有遺愛州人為諱其名改戶曹為辭曹

稱

嚴必泣 因樂不歡

顏氏家訓臧逢世嚴之子也孝元時牧江州道往建昌督事郡縣民

競修箋書有稱嚴寒者對之必流涕 丁用晦芝田錄韋翼有重名生平不飲酒不務歡為家諱樂也

更授少傅 改擢司門

肆考唐源乾曜遷太子少師避祖名更授少傅 又曰唐李涵

由御史大夫擢太子少傅呂渭建言涵父名少康當避宰相崔祐甫善其言改擢司門員外郎

鏡去

臯名 易以孟姓

又曰唐臯暢父臯沒蜀人德之凡刻石著臯名者皆鑱去其文以諱之

又曰唐王維初過郢州畫孟浩然像於刺史亭因名其亭曰浩然亭咸通中鄭誠謂賢者名不可斥改號曰孟

亭皮日休作記

固辭詹事 不受舍人

又曰劉宋范曄遣太子詹事以父名恭固

辭朝議以禮不諱嫌名乃居之 又曰唐賈曾授中書舍人以父名忠固辭不受議者以中書是曹司名曾父

名音同字別於禮  
無嫌曾乃就職

避會作當

更名曰右

石林燕語尚書省文

字下六司諸路例皆言勘會至曾魯公為相始作勘當  
以其父名會避之也 五代石昂為高行節度使符習  
召以為臨淄令習朝京師監軍楊彥朗知留後昂以公  
事至府上謁贊者以彥朗諱石更昂姓為右昂趨於庭  
仰責彥朗曰常侍奈何以私害公昂姓石  
非石也彥朗大怒拂衣起昂即趨出解官 遇石不踐  
呼酒犯名 山堂肆考宋徐積以父名石平生不用石  
器遇石則避不踐 世說晉桓靈寶呼人  
溫酒道其父名既而  
曰英雄正自麤疎

諱四

增諱君

左傳魯大夫中緡曰晉以僖侯廢司徒宋以武  
公廢司空先君獻武廢二山注僖侯名司徒武

公名司空二山具教  
獻公名具武公名教

**諱父**

司馬遷報任少卿書同子  
驂乘蓋指趙諱與父同諱

故曰  
同子

**不諱君名**

肆考三國志猶不諱其君名如  
功以權成是真斥吳王之名也

**請**

**長吏諱**

又曰晉王述為揚州刺史初至郡主簿請諱報  
曰亡祖先君名播海內遠近所知內諱不出門

餘無  
所諱

**不犯人名**

孔帖柳沖傳晉太元中賞弼謨姓氏  
簿狀十八州百十六郡合七百一十

二篇甄別士庶無所遺宋王弘劉湛好其書每日對千  
人不犯一人諱又梁武帝詔王僧孺改百家譜合二百  
七十二卷藏在秘閣王弘好  
其書日對千客不犯一人諱

**益羹犯名**

肆考宋殷淳  
字子孚與何

勗共食羹羹字羹盡勗曰益殷尊羹勗

**改門**

南史宋  
明帝名

司空無忌子也淳徐輟筋曰何無忌憚

驚追封靖世子鳳始安靖王改革林鳳莊門為望賢  
門太極東堂畫鳳鳥題為神鳥而改驚鳥為神雀

避犯友名

顏氏家訓揚都一士人諱審者而與沈氏交沈與其書止書名不書姓

避太

子諱

肆考唐憲宗方為太子王紹避諱改名時議者以為諂李藩曰自古故事由不議禮之人敗之不可

復正於  
紹何誅

不諱父名

侯鯖錄王立之云老杜家諱開而杜詩中有翩翩戲蝶過閑慢之句

改弘為崇

五代史郭崇韜父諱弘宰相豆盧革等皆諂事之因他事奏改弘文館為崇文館

諱官枉法

青箱雜記宋杜衍嘗言父母之諱在我而已他人何與焉故公帥并州時門吏請家

諱衍曰下官無所  
諱但諱取枉法贓

諱吏有賊

翰府名談包拯尹京兆府請家諱拯瞑目曰吾

無所諱惟諱  
吏有枉法者

不諱字

朱子語錄或問子思稱夫子為仲尼先生曰古人未嘗諱其字

程先生曰子年十四從周茂叔伊川亦嘗呼明道表德又顏氏家訓孔子弟子記事書皆稱仲尼呂后徵時嘗



字高祖字季至漢末鍾字其叔曰絲王丹與侯霸子語稱霸為君房江南至今不諱字也

不諱名

語錄唐人尚不諱名故杜詩云白也詩無數李詩曰飯顓山顓逢杜甫

改準為貨

石林燕語

京師舊有平準務自漢以來有是名蔡魯公以其父名準改為平貨務

## 諱五

增唐韓愈諱辨曰愈與李賀書勸賀舉進士有與賀爭名者毀之曰賀父名晉肅賀不舉進士為是勸之舉者為非愈曰律云二名不偏諱謂若言徵不稱在言在不稱徵也律云不諱嫌名謂若禹與雨丘與藍之類也今

賀父名晉肅賀舉進士為犯二名律乎為犯嫌名律乎  
父名晉肅子不得舉進士若父名仁子不得為人乎夫  
諱始於何時作法制以教天下者非周公孔子歟周公  
作詩不諱孔子不偏諱二名春秋不譏不諱嫌名康王  
釗之孫實為昭王曾參之父皙曾子不諱昔周之時有  
騏期漢之時有杜度此其子宜如何諱將諱其嫌遂諱  
其姓乎將不諱其嫌者乎漢諱武帝名徹為通不聞又  
諱車轍之轍為某字也諱呂氏名雉為野雞不聞又諱

治天下之治為某字也今上章及奏未聞諱許勢秉機也惟宦官宮妾乃不敢言諭及機以為觸犯士君子言語行事宜何所法守也今考之於經質之於律稽之以國家之典賀舉進士為可耶為不可耶 宋朱晦菴論諱曰周人以諱事神然雖詩與噫嘻詩皆不為文武諱特不敢指曰文王昌武王發若泛用二字則不諱如穆王名滿其後有王孫滿襄王名鄭諸侯亦有衛侯鄭雖曰魯以獻武廢二山是特當時為尊者諱故改具教之

名而承襲不易厥後又有公孫敖亦足以見泛而言之  
未嘗諱也

閨情一

原詩曰自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容 又  
曰角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦 又曰我  
徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤婦歎  
于室 又曰終朝采綠不盈一掬予髮曲局薄言歸沐  
終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹 又曰靜女

其妹俟我于城隅愛而不見搔首踟躕 又曰燕爾新婚如兄如弟 又曰未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降 又曰未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則悅

閨情二

原詩序曰采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者 左傳晉叔向曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如臯射雉獲之具妻始笑而言 又晉文公謂季隗曰

待我二十五年不來而後嫁李隗曰我二十五年矣又如  
是而嫁則就木焉 漢書曰張敞為婦畫眉帝知問  
之敞曰閨房之內夫婦之私有過此者 又曰李夫人  
得幸武帝而卒上憐閔焉圖畫其像於甘泉宮初李夫  
人病篤上自臨候之夫人蒙被謝曰妾久寢病形貌毀  
壞不可以見帝上曰夫人病亦甚殆將不起一見我屬  
託兄弟豈不快哉夫人曰尊官在帝不在一見上復言  
欲必見之夫人遂轉向歔歔而不復言上不悅而起夫

人姊妹讓之曰獨不可一見上囑託兄弟耶夫人曰不見帝者乃欲以深託兄弟也夫以色事人者色衰則愛弛上所戀戀念我以平生容貌也今見我毀壞顏色非故必畏惡吐弃我尚肯復思錄其兄弟哉世說曰王渾妻鍾夫人每嘗卿渾渾曰詎可爾妻曰憐卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿又曰荀奉倩妻曹氏有艷色妻嘗病熱奉倩乃出中庭取冷還以身熨之妻亡人弔不哭而神傷無幾奉倩亦卒又曰孫楚妻亡至

祥仍為詩以悼之王武子見其文曰未知文生於情情  
生於文見此使人增伉儷之重 風俗通曰有張伯偕  
仲偕兄弟形貌絕相類仲偕妻新妝竟忽見伯偕乃戲  
問曰今日妝飾好否伯偕應之曰我伯偕也妻乃趨避  
之須臾又見伯偕猶以為仲偕告云向大錯誤伯偕曰  
我故伯偕也

閨情三

原牽衣

斂枕

魏文帝詩將適千里道妻子牽衣袂  
禮夫不在斂枕簾簟席褥器而藏之褥



徒谷反

攀李

樹萱

攀桃李兮不忍別 詩曰焉得萱草言樹之背願言思伯使我心瘳

作泥 化石

古詩妾作濁水泥 望夫不歸身化石於山之工

織迴文

守空牀

竇滔妻織錦迴文以寄滔 古詩空牀難獨守

### 閨情四

原詩古詩曰青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉妝纖纖出素手昔為娼家女今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守 又曰蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四時美人在雲端天

路隔無期 魏曹植詩曰攬衣出中閨逍遙步兩楹間

房何寂寥綠草被堦庭空穴自生風百鳥翩南征春思  
安可忘憂戚與君并佳人在遠道妾身單且斃歡會難  
再遇芝蘭不重榮人皆棄舊愛君豈若平生寄松為女  
蘿依水如浮萍齋身奉衿帶朝夕不墮傾儻終顧盼恩  
永副我中情 又曰明月照高樓流光正徘徊上有愁  
思婦悲歎有餘哀借問歎者誰云是蕩子妻君行踰十  
年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢

會合何時諧願為西南風長逝入君懷君懷良不開妾  
心將何依 又徐幹室思詩曰人靡不有初想君能終  
之別來歷年歲舊恩何可期重新而忘故君子所尤譏  
寄身雖在遠豈忘君須臾既厚不為薄想君時見思

晉陸機擬青青河畔草詩曰靡靡江離草熠熠生河側  
皎皎彼姝女婀娜當軒織粲粲嬌容姿灼灼美顏色良  
人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息 又  
擬蘭若生春陽詩曰嘉樹生朝陽凝想封其條執心守

時信歲寒終不凋美人何其曠的的在雲霄 張華情

詩曰北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管絃日久不成  
音憂來結不解我思存所欽 又曰君居北海陽妾在

江南陰縣邈極修途山川阻且深承歡注隆愛結分投  
所欽銜恩守篤義萬里託微心 又詩曰遊目四野外

逍遙獨延佇蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚佳人不在茲取  
之欲誰與巢居知寒風穴處知陰雨不曾遠別離安知  
慕儔侶 梁簡文帝春宵詩曰花樹含春繁羅帳夜長

空風聲隨篠韻月色與池同綵牋徒自擘無信往雲中  
又曉思詩曰晨禽爭學轉朝花亂欲開爐煙入斗帳  
屏風隱鏡臺紅妝幾盡淚蕩子何當來 又冬曉詩曰

冬朝日照梁含怨下前牀帷褰竹葉帶鏡轉菱花光會  
是無人見何用早紅妝 又秋閨夜思詩曰非關長信  
別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰  
宵牀悲畫屏迴月臨堦度吟蟲遶砌鳴初霜隕細葉秋  
風吹亂螢故妝猶累日新衣製未成欲知妾不寐城外

搗砧聲 又倡樓怨節詩曰朝日斜來照戶春鳥爭飛

出林片光片影皆麗一聲一嚙煎心上林紛紛花落淇

水漠漠苔浮年馳節流易盡何為忍意含羞 又春別

詩曰別觀蒲萄帶寔垂江南豆蔻生連枝無情無意又

如此有心有意徒別離 又詩曰可憐淮水去來潮春

隄楊柳覆河橋淚痕未燥詎終朝行聞玉珮已相要

又詩曰桃紅李白若朝妝羞持憔悴比新芳不惜暫住

君前死愁無西國更生香 又元帝寒閨詩曰烏鵲夜

南飛良人行未歸池水浮明月寒風送搗衣願織迴文

錦因君寄武威

又閨怨詩曰蕩子從遊宦思妾守房

櫳塵鏡朝朝掩寒牀夜夜空若非有懽悅何事久西東  
知人相望否淚盡夢啼中 又別詩曰昆明夜月光如

練上林朝花色如霰花朝月夜動春心誰忍相思今不  
見 又曰試看機上蛟龍錦還瞻庭裏合歡枝映日通  
風影珠幔飄花拂葉度金池不聞離人當重合唯悲合  
罷會成離 又曰門前楊柳亂如絲直置佳人不自持

適言新作裂紈詩誰悟今成織素辭 又曰日暮徙倚

渭橋西正見流月與雲齊若使月光無近遠應照離人

今暝啼 又曰別罷花枝不共攀別後書信不相關欲

覓行人寄消息依常潮水暝應還 又曰三月桃花合

面脂五月新油好煎澤莫復臨時不寄人漫道江中無

估客 武陵王蕭紀夜夢詩曰昨夜夢君歸賤妾下鳴

機極知意氣薄不著去時衣故言如夢裏賴得雁書飛

范雲擬古詩曰自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓



草連延不可窮 王僧孺為人傷近而不見詩曰羸女

鳳凰樓漢姬柏梁殿詎勝仙將死音容猶可見獨我一

心人同鄉不異縣異縣不成隔同鄉更脉脉脉脉如牛

女幽幽寄一語 蕭子顯春別詩曰翻鸞度燕雙比翼

楊柳千條共一色但看陌上攜手歸誰能對此空中憶

又曰幽宮積草自芳菲黃鳥著樹情相依爭風競日

常聞響重花疊葉不通飛當知此時動妾思慙使羅袂

拂君衣 又曰銜悲攬涕別心知桃花李花任風吹本

知人心不似樹何意人別似花離 劉緩閨怨詩曰別

後春池異荷盡欲生冰箱中剪刀冷臺上面脂凝纖腰  
轉無力寒衣恐不勝 又秋閨詩曰樓上起秋風絕望

秋閨中燭溜花行滿香然奩欲空徒交兩行淚俱浮妝  
上紅 吳均閨怨詩曰胡笳屢悽斷征蓬未肯還妾坐

江之介君戍小長安相去三千里參差書信難四時無  
人見誰復重羅紈 又曰春草可攬結妾心正斷絕綠

鬢愁中改紅顏啼裏滅非獨淚如珠亦見珠如血願為

飛鵠鏡翩翩照離別 又古意詩曰賤妾思不堪採桑

渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花舞依長薄鶯飛愛

綠潭無由報君信流涕向春蠶 庾肩吾春宵詩曰征

人別來久年芳復臨牖燭下夜縫衣春寒偏著手願及

歸飛雁因書向高柳 又冬曉詩曰鄰雞聲已傳愁人

竟不眠月光侵曙後霜明落曉前紫驪起照鏡誰忍插

花鈿 劉孝綽春宵詩曰春宵猶自長春心非一傷月

帶園樓影風飄花樹香誰能對雙燕暝暝守空牀 又

冬曉詩曰冬曉風正寒偏念客衣單臨妝罷鉛黛含淚

剪綾紈寄語龍城下詎知書信難 又古意詩曰燕趙

多佳麗白日照紅妝蕩子十年別羅衣雙帶長春樓怨

難守玉堦悲自傷對此歸飛燕銜泥繞曲房羞池入綺

幕上下傷雕梁故居猶可念故人安可忘徒然顧枕席

誰與同衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜 何遜閨怨詩

曰曉河沒高棟斜月半空庭窗中度落葉簾外隔飛螢

含情下翠帳掩涕閉金屏昔期今未反春草寒復青思

若無轉易何異北辰星 又詠倡婦詩曰暖暖高樓暮

華燭帳前明羅帷雀釵影寶瑟鳳雛聲夜花枝上發新  
月霧中生誰念當窗牖相望獨盈盈 劉孝儀閨怨詩

曰本無金屋寵長作玉階悲一乖西北麗寧復城南期

永巷愁無歇應門閉有時空勞織素巧徒為團扇詞在  
牀終不共何由橫自私 劉孝威冬曉詩曰妾家邊洛

城慣識曉鐘聲鐘聲猶未盡漢使報應行天寒硯水凍

心悲詩不成 劉孝先春宵詩曰夜樓明月弦露下百

花鮮情多意不設啼罷未歸眠燉煌定若遠一信動經

年 又冬曉詩曰晨霞影翠帷思婦織霜絲經寒牽杼

澀釧冷調梭遲乍廢倡樓粉貪赴遠人期 王筠閨情

詩曰月出宵將半星流曉未央空閨易成響虛室自生

光嬌羞悅人夢猶言君在傍 又向曉閨情詩曰北斗

行欲沒東方稍已晞晨雞初下棲曉露上霑衣衾裯徒

有設信誓果相違詎忍開朝鏡羞恨掩空扉 又春遊

詩曰叢蘭已飛蝶楊柳半藏鴉物色相煎蕩微步出東

家既同翡翠翼復如桃李花欲以千金笑迴君流水車

陸罩詩曰自憐斷帶日偏恨分釵時留步惜餘影含  
意結愁眉徒知今異昔空使怨成思欲以別離意獨向  
靡蕪悲 鮑泉寒閨詩曰行人消息斷空閨靜復寒風

急朝機燥鏡暗晚妝難從來腰自小衣帶就中寬 鄧

鏗閨怨詩曰暫別猶添恨何忍別經時叢桂頻銷葉庭  
樹幾攀枝君言妾貌改妾畏君心移終須一相見併得  
兩心知 又月夜閨中詩曰閨中日已暮樓上月初華

樹陰緣砌上窗影面牀斜開屏為密畫卷帳照垂花誰

能當此夕獨處類倡家 蕭子暉春宵詩曰夜夜妾偏

棲百花含露低蟲聲繞春岸月色思空閨倩語長安驛

辛苦寄遼西 又冬曉詩曰步櫚光欲通曙鳥向西東

燭滅傳餘氣帷香開曉風繁花無處盡還銷寒鏡中

劉邈秋閨詩曰螢飛綺窗外妾思霍將軍燈前量獸錦

簷下織花紋墜露如輕雨長河似薄雲秋還百種事衣

成不暇薰 蕭子雲春思詩曰春風蕩羅帳餘花落鏡



奩池荷正捲葉庭柳復垂簷竹柏君自改團扇妾方嫌  
詎能憐故素終為泣新纈何思澄古意詩曰故交不  
可忘猶如蘭桂芳新知雖可悅不異茱萸香妾有鳳皇  
曲非無陌上桑薦君君不御抱瑟自悲涼朱越賦得  
蕩子行未歸詩曰坐樓愁出望息意不思春無奈園中  
柳寒時已報人捉梳羞理鬢挑朱懶向唇何當上路晚  
風吹還騎塵陳陰鏗南征閨怨詩曰湘水舊言深征  
客理難尋獨愁無處道長宵不自禁逢人憎解佩從來

懶聽音唯當有夜鵲南飛似妾心 又秋閨怨詩曰獨

眠雖已慣秋來只自愁火籠恒煖脚行障鎮牀頭眉含  
黛俱斂啼將粉共流誰能無限別唯守一空樓 李爽

山家閨怨詩曰山中多早梅荆扉達曙開竹巾君自折  
荷衣誰為裁行雲無處所人住在陽臺 張正見山家

閨怨詩曰王孫春好遊雲鬢不勝愁離鴻暫罷曲別路  
已經秋山中桂花晚勿為俗人留 又賦得佳期竟不

歸詩曰良人萬里向河源倡婦三秋思柳園路遠寄詩

空織錦宵長夢反欲驚魂飛蛾屢繞帷前燭衰草還侵  
階上玉銜啼拂鏡不成妝促柱繁絃還亂曲時忿年移  
竟不歸偏憎寒急夜縫衣流螢映月明空帳疎月從風  
入斷機自對孤鸞向影絕終無一雁帶書飛 江總賦  
得空閨怨詩曰蕩妻怨獨守盧姬傷獨居瑟上調絃落  
機中織素餘自羞淚無燥翻覺夢成虛復嗟長信閤寂  
寂往來疎 又為姬人怨服散詩曰天寒海水慣相知  
空牀明月不相宜庭中芳桂憔悴葉井上疎桐零落枝

寒燈作花羞夜短霜雁多情恒結伴非為隴水望秦川  
直置思君腸自斷薄命夫壻好神仙逆愁高飛向紫煙  
金丹欲成猶百鍊玉酒新熟幾千年妾家邯鄲好輕薄  
特念仙童一丸藥自悲行處綠苔生何悟啼多紅粉落  
莫輕小婦狎春風羅襪也得步河宮雲車欲駕應相代  
羽衣未去幸須同不學蕭史還樓上會逐姮娥戲月中  
又閨怨詩曰寂寂青樓大道邊紛紛白雪綺窗前池  
上鴛鴦不獨自帳中蘇合還空然屏風有意障明月燈

火無情照獨眠遼西水凍春風少  
薊北鴻來路幾千願  
君關山及早度念妾桃李片時妍  
又曰蜘蛛作絲滿  
帳中芳草結葉當行路紅臉脈脈  
一生啼黃鳥飛飛有時度故人雖故  
昔經新新人雖新復應故  
增唐沈佺  
期古意詩曰盧家少婦鬱金堂  
海燕雙棲玳瑁梁九月  
寒砧催木葉十年征戍憶遼陽  
白狼河北音書斷元菟  
城南秋夜長誰為含愁獨不見  
更教明月照流黃  
劉  
廷芝搗衣篇曰秋天瑟瑟夜漫漫  
夜白風清玉露溥燕

山遊子衣裳薄秦地佳人閨閣寒欲向樓中縈楚練還  
來機上裂齊紈攬紅袖兮愁徙倚盼青砧兮悵盤桓盤  
桓徙倚夜已久螢火雙飛入簾牖西北風來吹細腰東  
南月上浮纖手此時秋月可憐明此時秋風別有情君  
看月下參差影為聽莎間斷續聲絳河轉兮青雲曉飛  
鳥鳴兮行人少攢眉緝縷思紛紛對影穿針魂悄悄聞  
道還家未有期誰憐登隴不勝悲夢見形容亦舊日為  
許裁縫改昔時緘書遠寄交河曲須及明年春草綠莫

言衣上有斑斑只為思君淚相續 又晚春詩曰佳人

眠洞房回首見垂楊寒盡鴛鴦被春生玳瑁牀庭陰幕  
青藹簾影散紅芳寄語同心伴迎春且薄妝 郭振子

夜春歌曰陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷

那得知 張九齡賦得自君之出矣詩曰自君之出矣

不復理殘機思君如滿月夜夜減清輝 金昌緒春怨

詩曰打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼  
西 王維早春行詩曰紫梅發初遍黃鳥歌猶澀誰家

折楊女弄春如不及愛水看妝坐羞人映花立香畏風  
吹散衣愁露露濕玉閨青門裏日落香車入游衍益相  
思含啼向綵帷憶君常入夢歸晚更生疑不及紅襟燕  
雙棲綠草時 又羽林騎閨人詩曰秋月臨高城城中  
管絃思離人堂上愁稚子堦前戲出門復映戶望望青  
絲騎行人過欲盡狂夫終不至左右寂無言相看共垂  
淚 又閨人贈遠詩曰啼鶯綠樹深語燕雕梁晚不省  
出門行沙塲知近遠 又晚春閨思詩曰新妝可憐色



落日捲羅帷鑪氣清珍簟牆陰上玉墀春蟲飛網戶暮

雀隱花枝向晚多愁思閒窗桃李時 王諲閨情詩曰

日暮裁縫歇深嫌氣力微纔能收篋笥懶起下簾帷怨

坐空然燭愁眠不解衣昨來頻夢見夫壻莫應知 王

昌齡閨怨詩曰閨中少婦不知愁春日凝妝上翠樓忽

見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯 崔國輔古意詩曰

紅荷楚水曲彪炳爍晨霞未得兩回摘秋風吹却花時

芳不待妾玉佩無處誇悔不盛年時嫁與青樓家 李

白春思詩曰燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是

妾斷腸時春風不相識何事入羅帷 又望夫山詩曰

顒望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但爭發雲

山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾時歇 又

烏夜啼詩曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中

織錦秦川女碧紗如煙隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿

空房淚如雨 又怨情詩曰美人捲珠簾深坐頻蛾眉

但見淚痕濕不知心恨誰 杜甫搗衣詩曰亦知戍不

返秋至拭清砧已近苦寒月況經長別心寧辭搗衣倦  
一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音 薛維翰古歌

曰美人閉紅燭獨坐裁新錦頻放剪刀聲夜寒知未寢  
又春女怨詩曰白玉堂前一樹梅今朝忽見數花開  
兒家門戶重重閉春色因何入得來 又怨歌曰百尺

珠樓臨狹斜新妝能唱美人車皆言賤妾紅顏好要自  
狂夫不憶家 朱琳開絨怨詩曰夫壻邊庭久幽閨恨  
幾重玉琴知別日金鏡識愁容懶寄雲中服慵開海上

封年年得衣慣且試莫裁縫 韋應物擬閨人詩曰黃

鳥何闐闐幽蘭亦靡靡此時深閨婦日照紗窗裏娟娟

雙青蛾微微啟玉齒自惜桃李年誤身遊俠子無事久

離別不知今生死 張仲素秋閨怨詩曰碧窗斜月藹

深輝愁聽寒螿淚濕衣夢裏分明見闐塞不知何路向

金微 孟郊古怨詩曰試妾與君淚兩處滴池水看取

芙蓉花今年為誰死 李廓雞鳴曲曰星稀月沒入五

更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立辭妾欲向安西

行再鳴引頸簷頭下月中角聲催上馬纔分地色第三  
鳴旌旆紅塵已出城婦人上城亂招手夫壻不聞遙哭  
聲長恨雞鳴別時苦不遣雞棲近窗戶 朱絳春女怨  
詩曰獨坐紗窗刺繡遲紫荊花下嚀黃鸝欲知無限傷  
春意盡在停針不語時 王駕古意詩曰夫戍蕭關妾  
在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千行淚寒到君邊衣  
到無 施肩吾望夫詞曰手熱寒燈向影頻迴文機上  
暗生塵自家夫壻無消息却恨橋頭賣卜人 杜牧閨

情詩曰娟娟却月眉新鬢學鴉飛暗砌勻檀粉晴窗畫

夾衣袖紅垂寂寞眉黛斂依稀還向長陵去今宵歸不

歸 又偶題詩曰有恨秋來極無端別後知夜闌終耿

耿明發竟遲遲信已憑鴻去歸唯與燕期只應明月見

千里兩相思 又春思詩曰豈君心的的嗟我淚涓涓

綿羽啼來久錦鱗書未傳獸爐凝冷艷羅幕蔽晴煙自

是求佳夢何須訝晝眠 又秋日偶題詩曰荷花兼柳

葉彼此不勝秋玉露滴初泣金風吹更愁綠眉甘棄墜

紅臉恨飄流歎息是遊子少年還白頭 又秋夢詩曰

寒空動高吹月色滿清砧殘夢夜魂斷美人邊思深孤  
鴻秋出塞一葉暗辭林又寄征衣去迢迢天外心 又

閨情詩曰梧桐葉落雁初歸迢遞無因寄遠衣月照石

泉金點冷鳳酣簫管玉聲微佳人力杵秋風外蕩子從  
征夢寐稀遙望戍樓天欲曉滿城鼙鼓白雲飛 又秋

感詩曰金風萬里思何盡玉樹一窗秋影寒獨掩柴門  
明月下淚流香袂倚欄干 又秋夕詩曰銀燭秋光冷

畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色涼如水卧看牽牛織

女星 李商隱夜意詩曰簾垂幕半捲枕冷被仍香如

何為相憶魂夢過瀟湘 又閨情詩曰紅露花房白蜜

脾黃蜂紫蝶兩參差春窗一覺風流夢却是同衾不得

知 劉威閨情詩曰山上有山歸不得湘江暮雨鷓鴣

飛薜蘿亦是王孫草莫送春香入客衣 馬戴春思詩

曰初日照楊柳玉樓含翠陰啼春獨鳥思望遠佳人心

幽怨貯瑤瑟韶光凝碧林所思曾不見芳草意空深



李頻春閨怨詩曰紅妝女兒窗下羞畫眉夫壻隴西頭  
自怨愁容長照鏡悔教征戍覓封侯 曹鄴長相思詩  
曰剪妾身上巾贈郎傷妾神郎車不暫停妾貌寧長春  
青天無停雲滄海無停津遣妾空牀夢夜夜隨車輪

劉駕寄遠詩曰雪花豈結子徒滿連理枝嫁與征人妻  
不得長相隨去年君點行賤妾是新歸別早見未熟入  
夢無定姿悄悄空閨中蛩聲繞羅帷得書喜猶甚況復  
見君時 聶夷中起夜來詩曰念遠心如燒不覺中夜

起桃花帶露濕立在月明裏 又雜怨詩曰良人昨日

去明月又不圓別時各有淚零落青樓前 又曰生在

綺羅下豈識漁陽道良人自成來夜夜夢中到漁陽萬

里遠近於中門限中門逾有時漁陽常在眼 又曰君

淚濕羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵

如煙飛得上君車輪 于濬遼陽行詩曰遼陽在何處

妾欲隨君去義合齊死生本不誇機杼誰能守空閨虛

問遼陽路 邵謁望行人詩曰登樓恐不高及高君已

遠雲行郎即行雲歸郎不返嗟為樓上人望望不相見

若作轍中泥不放郎車轉白日下西山望盡妾腸斷

羅鄴春閨詩曰愁坐蘭閨日過遲卷簾巢燕羨雙飛管

絃樓上春應在楊柳橋邊人未歸玉笛豈能留舞態金

河猶自浣戎衣梨花滿院東風急惆悵無言倚錦機

又秋怨詩曰夢斷南窗啼曉烏新霜昨夜下庭梧不知

簾外如珪月還照邊城到曉無高駢閨怨詩曰人世

悲歡不可知夫君初破黑山歸如今又獻征南策早晚

催縫帶號衣 陸龜蒙閨怨詩曰白袷行人又遠遊日

斜空上映花樓愁絲墮絮相逢著絆惹春風卒未休

韓偓五更詩曰秋雨五更頭桐竹鳴騷屑却似殘春間

斷送花時節空樓雁一聲遠屏燈半滅繡被擁嬌寒睂

山正愁絕 又寄遠詩曰睂如半月雲如鬟梧桐葉落

敲井闌孤竹亭亭公署寒微霜淒淒客衣單想佳人兮

雲一端夢魂悠悠關山難空牀展轉懷悲酸銅壺漏盡

聞金鸞 又青春詩曰眼意心期卒未休暗中終擬約

秦樓光陰負我難相偶情緒牽人不自由遙夜定嫌香

軟膝悶時應弄玉搔頭櫻桃花謝梨花發腸斷青春兩

處愁 又閨情詩曰輕風滴礫動簾鉤宿酒猶酣懶卸

頭但覺夜深花有露不知人靜月當樓何郎燭暗誰能

詠韓壽香銷亦任偷敲折玉釵歌轉咽一聲聲入兩眉

愁 又半睡詩曰擡照仍嫌瘦更衣又怕寒宵分未歸

帳半睡待郎看 又春閨二首曰願結交加夢因傾瀝

灑尊醒來情緒惡簾外正黃昏 氤氲帳裏香薄薄睡

時妝長吁解羅帶怯見上空牀 又閨怨詩曰時光潛

去暗淒涼嬾對菱花暈晚妝初拆鞦韆人寂寞後園青

草任他長 蘇極寄遠詩曰遊子雖惜別一去何時見

飛鳥猶戀巢萬里亦何遠妾願化為霜日日下河梁若

能侵鬢色先染薄情郎 又思婦吟曰秋風雁又歸邊

信一何早攬衣出門望落葉滿長道一從秉箕箒十載

孤懷抱可堪日日醉寵榮不說思君令人老 杜荀鶴

春閨怨詩曰朝喜花艷春暮悲花委塵不悲花落早悲

妾似花身 張泌春夕言懷詩曰風透疎簾月滿庭倚

闌無事倍傷情煙垂柳帶纖腰軟露滴花房怨臉明愁  
逐野雲銷不盡情隨春浪去難平幽窗謾結相思夢欲  
化西園蝶未成 李中春閨詩曰塵昏菱鑑懶修容雙

臉桃花落盡紅玉塞夢歸殘燭在曉鶯窗外嚀梧桐 一

邊無音信暗消魂茜袖香裙積淚痕海燕歸來門半掩  
悠悠花落又黃昏 二 鍾菱春思詩曰沈沈樓影月當

午冉冉風香花正開芳草迢迢滿南陌王孫何處不歸

來 韋莊閨月詩曰明月照前除煙花蕙蘭濕清風何

處來白露寒蟬急美人情易傷暗上紅樓立欲言無處

言但向姮娥泣 又閨怨詩曰戚戚彼何人明眸炯於

月啼妝曉不乾素面凝香雪良人去溜石鏡破金簪折

空藏蘭蕙心不忍琴中說 又春怨詩曰自有春愁自

斷魂不堪芳草思王孫落花寂寂黃昏雨深院無人獨

倚門 黃滔閨怨詩曰妾家五嶺南君戍三城北雁來

雖有書衡陽越不得別久情易料豈在窺翰墨塞上無



煙花寧思妾顏色 崔道融春閨詩曰寒食月明雨落

花香滿泥佳人持錦字無雁寄遼西 又曰欲剪宜春

字春寒入剪刀遼陽在何處莫忘寄征袍 劉兼春怨

詩曰繡林紅岸落花鈿故去新來感自然絕塞杪春悲

漢月長林深夜泣湘絃錦書雁斷應難寄菱鏡驚孤貌

可憐獨倚畫屏人不會夢魂纔別戍樓邊 又征婦怨

詩曰金閨寂寞罷妝臺玉筋闌干界粉腮花落掩關春

又暮月圓欹枕夢初迴驚膠豈續愁腸斷龍劍難揮別

緒開曾寄錦書無限意塞鴻何事不歸來 宋寇準江

南春詩曰波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江

南春盡離腸斷頻滿汀洲又未歸 錢惟演艷體詩曰

絳縷初分麝氣濃絃聲不動意潛通圓蟾可見還歸海

媚蝶多驚欲御風紈扇寄情雖自潔玉壺盛淚祇凝紅

春窗亦有心知夢未到鳴鐘已旋空 又曰香歇環沈

無限猜春陰濃淡晝簾開有時盤馬看猶嬾盡日投壺

笑未迴蝶怨豈能重傳粉雉嬌疑待更求媒啼妝不治

金翹閭腸斷溫郎玉鏡臺 文同春閨詩曰枕席縈春

意窗紗漏晚光蠟蛸傷遠別鷓鴣感流芳妝匣蒸殘粉  
熏爐試舊香洞房燈燭外只有夢悠揚 高九萬春情

詩曰天涯海角水雲寬人在吳頭楚尾間彈徹箜篌難

寄恨海棠深院獨憑欄 林景熙商婦吟曰良人滄海

上孤帆渺何如十年音信隔安否不得知長憶相送處

缺月隨我歸月缺有圓夜人去無回期回期倘終有白

首寧怨遲寒蛩苦相吊青燈照孤帷妾身不出幃妾夢

萬里馳 裴說寄邊衣詩曰深閨乍冷開香篋玉筋微

微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃煙半夜成黃葉重重白

練明如雪獨下閒階轉淒切祇知抱杵搗秋砧不覺高

樓已無月時聞寒雁聲相喚紗窗只有燈相伴幾剪羅

紈又懶裁離腸恐逐金刀斷細想儀形執牙尺回刀剪

破澄江色愁捻金針信手縫惆悵無人試寬窄時時舉

手勻殘淚紅牋漫有千行字書中不盡心中事一半殷

勤託邊使 賀鑄宴春日詩曰獨倚危闌淚滿襟小園

春色懶追尋  
深思總是丁香結  
難展芭蕉一寸心  
溫

婉寄遠詩曰  
小花靜院東風起  
燕燕鶯鶯拂桃李  
斜倚紅牆卜遠人  
樓外春山幾千里  
又譚意哥寄外詩曰

瀟湘江上探春回  
消盡寒冰落盡梅  
願得兒夫似春色  
一年一度一歸來  
陸放翁妾偶吟詩曰  
玉階蟋蟀鬧

清夜金井梧桐辭  
故枝一枕淒涼眠  
不得呼燈起作感  
秋詩  
鄧氏寄衣詩曰  
欲寄寒衣上帝都  
連宵裁剪眼  
模糊可憐寬窄  
無人試淚逐西風  
灑去途  
朱淑真春

詞曰屈指清明數日期紛紛紅紫競芳菲池塘水暖鷓

鴝並蒼陌風輕燕燕飛柳帶萬條籠淑景游絲千尺舞

晴暉人間何處無春色祇是西樓人未歸 金劉祁征

婦詞曰青燈熒熒照空牀綺窗月上莎雞泣良人塞北

遠從軍獨妾深閨長太息憶初癡小嫁君時謂君早晚

擁旌麾如何十載尚輿隸東屯西戍長奔馳秋風戎馬

臨關路千里持矛闕上去公家事急將令嚴兒女私情

那得顧恨妾不為金鞵韉在君腰下隨風埃恨妾不為

龍泉劍在君手內飛光焰慕君不得逐君行翠袖斑斕  
空血染君不見重瞳夙駕遊九疑蒼梧望斷猶不歸況  
經沙場征戰地千人同去幾人回君回不回俱未見妾  
心如石那可轉元元好問歸舟怨詩曰渡頭楊柳青  
復青閨中少婦動離情只從問得狂夫處夜夜夢到洛  
陽城城南吹櫓聲北雁鳴嚶嚶江流望不極相思春草  
生宋无妾薄命詞曰雲母屏琢春冰薄鮫女織綃蟬  
翼輕比妾妾薄命比君君薄情紅錦拭鏡照膽明還疑

妾貌非傾城傾城從來有人妬況復君心不如故故人  
心尚峯九疑新妾那能無故時補天天不高填海海不  
深不食蓮的不知妾心又無題詩曰妝淺顰深凭綺  
疏小郎新拜執金吾泣中言語分明怨裯上腰肢準擬  
扶翠履鴛寒慵關草紅牙馬煖罷檣蒲無人商畧心頭  
事私向花前卜紫姑成廷珪夜曲曰芙蓉樓前拜新  
月寶鴨微薰透銀葉吳山楚水送遠遊不管閨中照離  
別誰家玉鉤飛上天一似連環舊時缺缺多圓少將奈



何方寸愁腸萬里結為郎白紵裁新衣又恐月圓郎未  
歸 陳樵春日閨思詩曰白玉堂前雙燕飛堂中思婦  
怨殘暉臂環寄遠青蕪合瓊字題乾白鶴歸醉倚合歡  
驚葉暗愁尋豆蔻妬花肥窗間昨日同心錦染罷香絲  
不上機 丁鶴年採蓮曲曰採蓮復採蓮下有孤鴛鴦  
秋花不結實夜夜守空房 又曰朝採並蒂蓮暮綰同心  
結不學綠楊枝含顰送離別 劉仁本戍婦吟曰夫  
君在邊戍妾身守孤幃往往備紉櫛不如頻寄衣衣到

恐遲遲不到妾不知欲知衣到未明年鴻雁歸 黃伯

暘香奩曲曰下階拜新月空庭夜如水相思隔千里未

有團圓意 明劉基閨詞曰戎馬關山隔空閨鬢髮華

將何寄消息江樹總無花 又曰剔却燈花蕊從教污

翠鈿幾回虛報喜誤妾不成眠 張憲房中思詩曰紅

象作小梳髻龍盤漆髮香泥搗守宮染透桃花骨白馬

不歸來倚牀弄紅拂桂陰綠團圓坐對玲瓏月 陳秀

民製衣詞曰妾把春蠶絲動向寒窗織織成鴛鴦紋洗

花染春色誰知裁剪時為郎三歎息郎身別已久長短  
今未識聊將夢中見彷彿試刀尺霜天萬里途特寄淚  
沾臆願郎衣著時細看針線迹 又秋閨詩曰華月初

生夜高樓獨倚時天長人去遠秋半雁來遲寶瑟淒涼  
調銀箋宛轉詞應知愁似海不解鬢成絲 高啟春夜

詞曰杏煙濕鬢歎千下銀蠟光寒曲屏畫數漏閒過每  
睡時月明微見墮游絲欲歸自踏娉婷影風動玉釵花  
亦冷屋貯嬌愁鎖幔紗青絲嘶騎醉誰家管絃不動空

臺榭夢與烏衣語中夜 揭軌秋思詩曰綺窗紅燭淡

秋光鳳帳流蘇減夕香機杼隔花閒翠戶轆轤臨水凍

銀牀秋風紫塞書千里夜月清砧淚數行望斷金鞍秋

又杪芙蓉冷落玉池霜 孫蕢閨中聞子規詩曰交疏

日射房櫳曉碧樹初聞子規鳥驚回殘夢了無歡慘切

愁聲破清悄獨宿何曾下繡帷寧勞勸我不如歸鶯花

爛熳江南道好向遊人醉處啼 又秋閨詩曰涼夜蕭

蕭處處過玉樓高起逼天河西風瘦盡梧桐葉添得西

窗月影多 又曰夜漏沈沈似歲長小鬟貪睡懶添香

春風莫撼流蘇帳待妾分明夢一場 胡儼遠將歸詩

曰去年與郎別楊柳飛白雪今年候郎歸楊柳綠依依  
聞郎買船下湘渚日日門前望行人過盡乳鴉啼  
徘徊日暮空延佇攬衣回洞房對鏡下新妝那知清漏  
短但愛明月光月光照席涼於水帳裏燈花撒紅蕊好  
事從來不浪傳明日升堂報姑喜 于謙秋閨詩曰深  
閨夜勝年刀尺如冰冷縫紉不成眠轆轤響金井衣

宗曉寒詩曰秋江夜雨芙蓉老翡翠雙飛下紅蓼鯉魚

風起鴻雁悲徹骨清寒夢魂杳碧紗如煙隔啼鳥龜甲

屏風香篆小阿侯白馬不歸來被冷鴛鴦洞房曉 夏

寅春夜詩曰寶鴨煙消幾縷香月移花影過長廊春情

一種無聊賴自起燒燈照海棠 又劉溥相思曲曰相

別誰知許久相思不道能深一夜五更妾夢千山萬水

郎心 蕭韶樂名閨情詩曰菟絲曾附女蘿枝分手車

前又幾時羞折紅花簪鳳髻懶將青黛掃蛾眉丁香漫

比愁腸結豆蔻常含別淚垂願學雲中雙石燕庭烏頭  
白竟何避一天門冬日曉蒼涼落葉愁驚滿地黃清淚  
暗消紅粉面凝塵閒鎖鬱金裳石蓮未嚼心先苦紅豆  
相看恨更長鏡裏孤鸞甘遂死引年何用覓昌陽二錢  
遜聞思詩曰望斷傷春眼湘簾懶上鉤落花深院靜鸚  
鵡對人愁金誠閨情詩曰欲剪紅霞作舞衣薄雲涼  
霧共霏霏玉簫吹冷天邊月只待乘鸞子晉歸張泰  
春寒詩曰鞦韆索上顛風生儂家小院寒輕輕柳眼低

迴曉凝碧花顏欲破春無情半捲珠簾羅袖薄芳塵妬  
繡窗間落安得巫山十二屏飛入瑤臺護香幕 石珪  
長相思詩曰長相思長且深暮雲湘水愁陰陰海棠庭  
院燕雙語惱亂無人知妾心妾登池上樓淚滴池中水  
水聲活活向東流妾淚將心千萬里 又閨怨詩曰當  
年人對月共說兩團圓如何人不見明月又今年 魏  
時敏閨思詩曰別後衡門鎮不開年年春雨長莓苔東  
風似欲添離恨故引雙雙燕子來 又征婦怨詩曰聞



說沙場雪未乾移師又欲向樓蘭憑誰為借東風力吹  
轉三邊地不寒 祝允明宮閨詩曰十五事君王三十  
色未接嵯篠空近羊蒿蘼不集蝶昔慚鴟夷汎今免呼  
韓挾天天東鄰子看星誦桃葉塗黃斷橫雲流紅漬圍  
靨金微幾千里一夜去來疊 程誥春閨詩曰畫樓紅  
燭黃昏思婦啼春淚痕楊柳輕煙別院梨花細雨重門  
戴銑閨情詩曰春眠初起嬾殘妝倚倦雕闌謾自傷  
那得落花隨水去為儂傳恨與劉郎 楊用修繼室黃

氏寄夫詩曰雁飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌三春  
花柳妾薄命六詔風煙君斷腸曰歸曰歸愁歲暮其雨  
其雨怨朝陽相聞空有刀環約何日金雞下夜郎 葉  
正甫妻鰒氏詩曰不隨織女渡銀河每到秋來幾度歌  
歲歲為君身上服絲絲是妾手中梭剪刀未動心先碎  
針線纔縫淚已多長短只依元式樣不知肥瘦近如何  
原賦梁元帝蕩婦秋思賦曰蕩子之別十年倡婦之居  
自憐登樓一望惟見遠樹含煙平原如此不知道路幾

千天與水兮相逼山與雲兮共色山則蒼蒼入漢水則  
涓涓不測誰復堪見鳥飛悲鳴隻翼秋何月而不清月  
何秋而不明況乃倡樓蕩婦對此傷情於時露萋庭蕙  
霜封堦砌坐視帶長轉看腰細重以秋水文波秋雲似  
羅日黯黯而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思  
出塞之歌相思相望路遠如何鬢飄蓬而漸亂心懷愁  
而轉歎愁縈翠眉斂啼多紅粉漫已矣哉秋風起兮秋  
葉飛春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行終

不歸 又江淹倡婦自悲賦曰日自趙東來舞漢宮瑤  
席金陳桂枝嬌春素壁翠樓明月徒秋歌聲忽散倡人  
復愁君王更衣露色未晞侍青鸞以雲徙夾丹輦以霞  
飛願南山之無隙指壽陵以同歸俄而綠衣坐奮白華  
卧進屑骨不憐抵金誰怯九重以閉高門自蕪青苔積  
兮銀閣澀網羅生兮玉梯虛度九冬而廓處經十秋而  
分居傷營魄之已盡畏松柏之無餘去柏梁以掩袂出  
桂柱而斂睂視朱殿以再暮撫巔華而一疑 周庾信

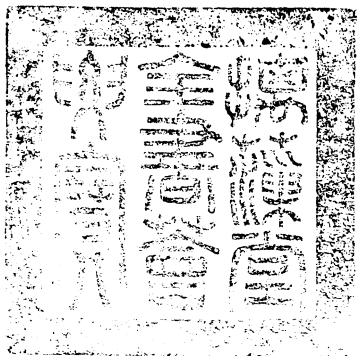
蕩子賦曰蕩子辛苦逐征行直守長城千里城隴水恒  
冰合闌山唯明月況復空牀起怨倡婦生離紗窗獨掩  
羅帳長垂新箏不弄長笛羞吹常年桂苑昔日蘭閨羅  
敷總髮弄玉初筭新歌子夜舊舞前溪別後闌情無復  
情奩前明鏡不須明合歡無信寄迴文織未成游塵滿  
牀不用拂細草橫階隨意生前日漢使著章臺聞道夫  
壻定應迴手中還欲燥愁眉即剝開逆想行人至迎前  
含笑來

御定淵鑑類函卷二百六十三

謹案第三十頁後二行簾垂幕半捲刊本幕訛幕  
據李義山集改







總校官庶吉士

臣

張能照

校對官檢討

臣

王福清

膳錄監生

臣

王詔